MENEM RESPONDE A LOS RADICALES

"Mejor totalitario con 86%, que democrático con el 20"

Página/2

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 8 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1367 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

María Julia vuelve al Gobierno como secretaria de Medio Ambiente

EL AIRE ERA GRATIS

Página/3



Fernando Dvoskin

ATENTADO

La primera vez que cruzó las piernas sintió un leve tirón en la rodilla pero no le dio importancia. Siguió concentrado en las palabras de Conrado Storani, que intentaba convencer a ministro y senadores de las injusticias cometidas con su provincia por el Tesoro nacional. Pero la segunda el impacto fue aún mayor y, bajando disimuladamente la vista, descubrió con horror una mancha pegajosa en pleno pantalón.

Un asesor se acercó presuroso para intentar una limpieza de urgencia, mientras otro colaborador de Cavallo salió precipitadamente del recinto mientras gritaba "esto es un atentado contra el ministro". "Qué atentado", se defendió el jefe de la sala. "Lo que pasa es que vienen de visita como seis colegios por día y en algún lado los pibes tienen que dejar los chicles."

4 De mayor a menor, *por Washington Uranga*

28 Congreso de educadoras sexuales, *por Enrique Medina*

Dos días de suspensión para Moreno Ocampo

UN FISCAL EN PENITENCIA POR HABLAR

Página/11

Zulema no se rinde

Zulema Yoma presentó ayer una denuncia contra los jueces de la Cámara del Crimen que rechazaron el juicio por alimentos contra su esposo, el presidente Carlos Menem, al acusarlos de "abuso de autoridad, prevaricato, denegación de justicia y encubrimiento". La causa recayó por sorteo en el juzgado federal de María Servini de Cubría, quien deberá determinar si los camaristas Guillermo Navarro y José Luis Pombo incurrieron en los delitos de que se los acusa. La ex primera dama había presentado una denuncia contra su marido por "incumplimiento de los deberes de asistencia familiar", que fue rechazada en primera instancia por el juez Hugo Valerga por entender que no había delito. En la segunda instancia, los jueces Navarro y Pombo desestimaron la querella argumentando "defectos formales insusceptibles de enmienda". Pero según Zulema Yoma, ambos magistrados entregaron una copia de las actuaciones a un funcionario del Ministerio de Justicia "de acuerdo a expresas instrucciones" del titular de la cartera, León Arslanián. Menem, por su parte, calificó la actitud de su ex esposa de "lamentable y poco seria".

Retiros en SOMISA

Casi 1700 empleados de SOMISA se anotaron en el registro de retiros voluntarios,lo cual significa más de la mitad de los trabajadores de los que quieren desprenderse las autoridades, como paso previo a la privatización de la acería. El dato fue revelado por el secretario general de la Asociación del Personal Superior de Siderurgia Argentina (APSSA), Néstor Ara, luego de una reunión de sindicalistas y directivos de SOMISA que pasó a cuarto intermedio hasta el martes próximo. Ara especificó que hay 1677 inscriptos en el registro de retiros voluntarios, que quedará cerrado el jueves de la semana entrante. El resarcimiento ofrecido por SOMISA consiste, básicamente en el pago total de las indemnizaciones en cuatro cuotas, más un subsidio de 330 dólares mensuales durante un semestre y 165 dólares en los seis meses subsiguientes. Ara advirtió que "la inscripción de personal generó una situación de virtual anarquía, o por lo menos un anormal funcionamiento de la empresa". Explicó en ese sentido que "se ha ido gente absolutamente necesaria en diversas líneas (de producción) y esto no es fácil de cubrir porque es personal especializado".

Un jueves sin justicia

La Federación Judicial Argentina, que estuvo reunida durante dos días en San Salvador de Jujuy, resolvió anoche que los empleados de los tribunales provinciales realicen un paro general de 24 horas el próximo jueves, en demanda de mejoras salariales y por "la plena vigencia de la ley porcentual con enganche nacional".

Mejor ser totalitario con apoyo que democrático sin popularidad

El presidente Carlos Menem se enojó con la oposición por no haber tratado sobre tablas en Diputados el decreto de desregulación económica. Dijo que prefiere "ser totalitario" con el 86 por ciento de gente apoyándolo.

Enojado por la actitud de la oposición en el Congreso —que evitó el tratamiento sobre tablas del decreto de desregulación económica—,el presidente Carlos Menem salió al cruce de las críticas que calificaban al Gobierno de "totalitario" afirmando: "Si el 86 por ciento del pueblo está avalando este decreto, yo prefiero ser totalitario de esta forma y no democrático con el 20 o el 10 por ciento". En este sentido, agregó que le da "pena" la actitud de los legisladores de la oposición, a la que tildó de "bochorno", y presagió que "quienes se comportaron de esta manera van a tener una respuesta, no del Presidente, sus colaboradores o la bancada del oficialismo, sino del pueblo, cuando dentro de dos años le toque votar nuevamente".

El presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, aseguró que su bancada intentará que la iniciativa sea tratada en Diputados "el martes o miércoles de la semana que viene", tras destacar su "sorpresa" por la actitud que asumió el radicalismo.

Sin embargo, el diputado de la UCR Jesús Rodríguez había adelantado que sus compañeros de bancada se negarían a tratar sobre tablas este tema, porque "aquí no se está desregulando en serio". Y también se sumó a las críticas hacia el Gobierno el ex presidente Raúl Alfonsín (ver página 8).

Inmune a las críticas, Menem advirtió que, en caso de que la ley no sea tratada en el Parlamento "no nos vamos a rasgar las vestiduras, porque el decreto tiene plena vigencia y la desregulación está en marcha".

Asimismo, el jefe de Estado volvió a defender su decreto porque "esta libertad beneficia a los pobres", y tildó de "ridículo" que "alguien levante la voz diciendo que dejamos un zorro en el gallinero". Y explicó que "con esta libertad se liberan las cargas, todas las limitaciones: la regulación de la economía a los únicos que favoreció fue a los ricos, a los poderosos, a los que podían coimear, entrar en componendas con los funcionarios de turno; y entonces recibimos un país arrasado por la corrupción".

En referencia a la preocupación de la Asamblea del Episcopado por el nivel de pobreza que viven algunos sectores de la Argentina, Menem puntualizó que "no tan sólo la Iglesia, sino también el Gobierno y la comunidad estamos preocupados por la situación que vive el sector de los más necesitados. (Ver pág. 4)

Cuando se lo consultó sobre si la libertad de su proyecto corría para todas las industrias, incluso la automotriz, el Presidente admitió que "ahí, invocando la libertad, no podemos destruir una industria que ha tenido una situación difícil en los últimos años, donde ha disminuido su capacidad de trabajo y algunas han cerrado". No obstante, opinó que "poco a poco, de común acuerdo con los fabricantes y los importadores, podríamos ir arreglando este tema. Acá, en la Argentina, hay una industria que da trabajo a más de 30 mil personas".

Menem también defendió la popularidad de su plan invocando una encuesta que maneja su Gobierno, según la cual "el 80 por ciento y algo más de la gente expresó su aceptación al plan", mientras un 10 por ciento "dice que no", y el resto "no


Alejandro Elías

El presidente Menem calificó de "bochornoso" lo hecho por la oposición en Diputados.
Aunque no lo apruebe el Congreso "el decreto ya está en marcha", aseguró el primer mandatario.

sabe, porque todavía hace falta una docencia permanente".

En su afán, el Presidente citó a "Juan José Rousseau", quien —según él— dijo que "el hombre nace libre, pero el mismo hombre se encarga de ponerle trabas a esa libertad". El jefe de Estado se refería a una presunta sentencia del filósofo y escritor suizo Jean Jacques Rousseau.

Como cierre, Menem volvió a embestir contra el radicalismo al recordar que "cuando el gobierno anterior impuso por decreto una nueva moneda y el plan económico (Austral), la bancada justicialista estuvo ahí para convalidar el decreto que coartaba en gran medida la libertad del pueblo argentino".

"El diálogo no se resiente"

Aunque ratificó la línea oficial de minimizar la oposición legislativa al decreto desrregulador señalando que "esa norma está plenamente vigente pese a que el radicalismo no quiso dar el debate", el ministro del Interior, José Luis Manzano, puso paños fríos sobre los ánimos que encendió el presidente Menem con sus declaraciones (ver nota central): "El diálogo con la Unión Cívica Radical no está resentido", aseguró antes de aconsejar que "se necesita la madurez suficiente para estar de acuerdo en determinados puntos y confrontar en otros".

Luego de compartir una conferencia de prensa con jefes policiales que dieron detalles sobre la desarticulación de una banda delictiva de importancia, Manzano abordó cuestiones políticas recordando que después del 10 de diciembre "habrá una mayoría operativa más amplia en el Congreso", para facilitar los planes del oficialismo. De todo modos, entre pícaro y conciliador, consignó que "el Gobierno aspira a que para entonces el radicalismo se incorpore al programa en marcha".

CREARAN MIL PUESTOS DE TRABAJO

Retoques tras el tirón de orejas

Con la firma de un protocolo por el cual la Confederación General de la Industria (CGI) se compromete a dar empleo a 1000 trabajadores que los hubieran perdido por las medidas de ajuste en curso, el Gobierno produjo en apenas 24 horas un segundo gesto para limitar el costo social de la política económica. El otro fue la creación, el martes, de una comisión que coordinará el ministro de Acción Social, Avelino Porto, y que tendrá en sus manos funciones tan variadas como la provisión de fondos alimentarios para zonas afectadas como el otorgamiento de créditos hipotecarios para los que deban migrar de una región por cierre de fuentes de trabajó. Ambos anuncios se concretaron apenas horas después de que el Episcopado católico pusiera en tela de juicio la sensibilidad social oficial.

La CGI, representante del pequeño y mediano empresariado, es la primera entidad patronal que acepta crear mallas de protección social como lo son la creación de fuentes de empleo alternativas. Tanto en el caso del cierre de Hipasam en Sierra Grande, como en el achicamiento de la acería SOMISA de San Nicolás, las medidas de ajuste fueron puestas en práctica casi sin ninguna mediación y los planes sociales surgieron luego de que se registraran importantes protestas sociales.

Menem consideró ayer, en el acto de firma del protocolo con la CGI, que el plan oficial "no tiene prácticamente costo politico" y citó el resultado de las elecciones, donde el oficialismo retuvo una considerable mayoría aun en algunas zonas linderas a esos conflictos. Por caso, la localidad santafesina de Villa Constitución, cercana a San Nicolás, donde —dijo— la creación de una "zona franca" recomendada por el ex gobernador José María Vernet concitó un considerable apoyo local.

"Quiero felicitar a los trabajadores que no se han prestado al juego de viejos politiqueros", dijo Menem quien también vaticinó que "la libertad terminará de pulverizar a aquellos que por medio de una libertad mutilada hicieron sus buenos negocios", en directa alusión a los sindicalistas. En la firma del protocolo estuvieron ayer los gremialistas Gerardo Martínez, de la construcción; José Pedraza (ferroviarios); Carlos West Ocampo (sanidad) y Oscar Lescano (lucifuercista).

El plan de creación de puestos de trabajo para los que lo perdieron en SOMISA, Hipasam o Altos Hornos Zapla se inscribe dentro del denominado Programa de Reinserción Laboral diseñado por la cartera laboral, según el cual los despedidos recibirán el 25 por ciento de su indemnización en efectivo y un 125 por ciento en bonos de empleo, los que podrán ser colocados por el despedido que sea tomado en un empleo a su nuevo empleador que los canjeará a tasa preferencial en el Banco de la Nación.

El protocolo rubricado ayer incluye a 31 cámaras empresarias adheridas a la CGI en dicho programa. Se trata sobretodo de entidades de la zona norte de Buenos Aires y del sur de Santa Fe, donde la acería SOMISA ya ha dejado en la calle a 7600 trabajadores en poco más de tres meses, bien que con sus respectivas indemnizaciones. Trascendió que de la última tanda de 3100 retiros forzosos que motivó el gran conflicto, unos 1700 operarios se inscribieron ya en el programa, por el cual recibirán además de lo expuesto una bonificación de 300 dólares durante seis meses, lapso en el cual también gozarán de la cobertura social.

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, definió al protocolo firmado con la CGI como el "primer resultado concreto" de su política.

MARIA JULIA ALSOGARAY OTRA VEZ FUNCIONARIA

Alquilo 1/2 amb. por urg. regreso

Aprovechando un primer aniversario que ambos valoran como una victoria personal, el presidente Menem recuperó para la función de Gobierno a la privatizadora de ENTel.


Alejandro Elías

(*Por G.C.*) No permitió que cumpliera un año en el ostracismo y un día antes del aniversario de la adjudicación de ENTel —el acto que cristalizó su corrimiento hacia los lugares secundarios del Gobierno— el presidente Carlos Menem le brindó a María Julia Alsogaray un acto de reivindicación personal: anunció que será la nueva secretaria del Medio Ambiente, un lugar que el Presidente considera fundamental en su política de gobierno y que manejará áreas prioritarias en el nuevo trazado económico. Aunque la certeza sobre el nombramiento de la hija del capitán en ese puesto clave se manejaba desde hace varias semanas y el anuncio no acelerará los tiempos previstos, lo cierto es que la decisión de Menem de hacerlo público fue considerado un gesto claro para rescatar a la ex interventriz que había perdido en el enfrentamiento interno con los celestes y el ahora ministro Domingo Cavallo.

El Presidente anunció que el Gobierno "está armando la estructura" de lo que será la nueva secretaría, pero distintas fuentes aseguraron que aún no está decidido ni siquiera si será una secretaría de Estado dependiente directamente de la Presidencia o si estará integrada en la órbita del Ministerio de Acción Social. De acuerdo con la importancia que Menem otorga al tema y que puntualizó en más de una oportunidad, la secretaría debería ser una de las que —como la de Función Pública o la Legal y Técnica— dependen directamente de su autoridad, pero la pelea de varios funcionarios sigue intentando que la reivindicación tenga, al menos, algunos límites.

Para eso, tanto los celestes y otros viejos adversarios de María Julia, como Gustavo Beliz y el ministro Cavallo, seguían operando anoche, aunque con pocas perspectivas de lograrlo, para que Medio Ambiente fuera finalmente sólo una dependencia de Acción Social. "Más que por cuestiones políticas es por una cuestión de personalidad. Se lleva mal con todo el mundo, y sería terrible tenerla en una reunión de gabinete, y además con poder", explicaba uno de los interesados.

Al margen de las cuestiones de personalidad, la secretaría que manejará la hija del capitán ingeniero tendrá bajo su órbita algunos de los negocios más grandes planificados por el Gobierno en cuanto a inversiones de los próximos años y específicamente temas relacionados con amigos del Presidente, como por ejemplo la explotación turística de los esteros correntinos en la que están interesados los empresarios italianos amigos de Miguel Angel Vico que regalaron la famosa Ferrari o la exportación de cueros, que tiene en Emir Yoma a uno de sus principales interesados.

Vico, que mantuvo su amistad con María Julia a pesar de los vaivenes de su situación en el Gobierno en el último año, fue uno de los principales impulsores del retorno de quien ahora es una extrapartidaria sin partido luego de que renunciara a su afiliación a la Unión del Centro Democrático.

El reingreso de la interventriz fue cuidadosamente esperado por los celestes, que tenían finalmente menos recelo con este tema que con la posibilidad —también mencionada— de que volviesen al Gobierno otros ex como Alberto Kohan o Raúl Granillo Ocampo. Hace algunas semanas, Manzano invitó a almorzar a su despacho a la hija de Alsogaray y allí fijaron nuevas reglas de juego para recuperar la relación que mantenían cuando los dos eran los operadores más notorios de la Cámara de Diputados y que se resquebrajó cuando defendieron posiciones diferentes durante la privatización de ENTel.

Manzano se comprometió entonces a no operar en contra de la creación de la secretaría y María Julia dio marcha atrás con su idea de sacar un libro en que contase los detalles de la privatización de ENTel, de la que se cumple hoy un aniversario (ver página 10). La cuestión de las memorias de la interventriz, sin embargo, no parece dejar demasiado tranquilo al Gobierno ya que en el momento en que estaba más indignada contra los celestes, fundamentalmente contra Manzano y Roberto Dromi, María Julia escribió varios borradores que una editorial tiene en su poder y que piensa difundir como biografía no autorizada.

Tanto como su ex rival ucedeísta Adelina Dalesio de Viola, María Julia piensa también utilizar su lugar dentro del Gobierno para formar la primera línea de los dirigentes que integren la nueva fuerza política que suponen conformará Menem en los próximos años. Sin embargo, una de las condiciones puestas por el Presidente para el retorno de la hija del capitán es que se mantenga alejada de las operaciones políticas y de las internas y que intente, al menos por un tiempo, no entrar en cortocircuito con el ministro Cavallo, uno de los que ayer recibió con mayor malestar la confirmación de la novedad.

MAS VALE MALO CONOCIDO

Las dudas sobre el nombramiento

(*Por Sergio Resumil*) A menos de ocho meses de la Conferencia Mundial de Medio Ambiente de Río de Janeiro —Eco '92— y con una creciente presión de los países del Primer Mundo y de los organismos de crédito internacional en temas ecológicos, la creación de la Secretaría de Medio Ambiente con rango ministerial es casi una necesidad política y económica del gobierno argentino, y cuenta con la adhesión no sólo de los legisladores de la oposición sino de las propias organizaciones no gubernamentales. Lo que no genera el mismo consenso es, en cambio, la designación de María Julia Alsogaray al frente del organismo.

"Entendemos que la ex interventora de ENTel no posee la formación técnica adecuada para desempeñarse al frente de la Secretaría en tanto existen profesionales de reconocida capacidad y trayectoria en materia ambiental, aún desde la perspectiva de la función pública", expresaba el comunicado emitido ayer por la entidad ecologista Amigos de la Tierra Argentina. Después de señalar que "debió consultarse a las ONGs para la designación" la entidad introduce otro punto crítico: "Nos llama la atención que para cubrir un cargo tan importante se nombre a una persona cuyo desempeño reciente en la función pública fue y es cuestionado hasta judicialmente. Una situación de este tipo no podría concretarse en el Primer Mundo, al que se nos dice, estamos accediendo".

Una opinión similar sostiene el secretario de la Comisión de Recursos Naturales y Ambiente Humano de la Cámara baja, el diputado Rafael Flores, para quien "existe un acuerdo absoluto en la necesidad de creación de esta Secretaría, pero el tema de fondo es cuál va a ser el contenido". El legislador cuestionó las condiciones de preparación técnica de la ingeniera Alsogaray en el tema y los dudosos antecedentes de su gestión en ENTel pero agregó a la polémica lo que muchos consideran que será el factor de empuje de la futura Secretaría: el canje de la deuda por naturaleza y el manejo de recursos financieros internacionales para la política ambiental, quizás el único crédito posible en estos días.

Actualmente el máximo organismo del Estado dedicado a la problemática ecológica es la Comisión Nacional de Política Ambiental (CONAPA) que depende de Presidencia y está a cargo del arquitecto Alberto Barbuto. En rigor de la verdad, el único proyecto hasta ahora conocido de creación de la Secretaría de Medio Ambiente fue el que elaboró la propia CONAPA para adecuarse a los tiempos y, fundamentalmente, para dotar al organismo del poder que hasta ahora no tuvo. En ese esquema se prevé la división en dos subsecretarías —de Política Ambiental y de Calidad Ambiental—, cuatro direcciones generales y tres órganos asesores: el Consejo Federal de Medio Ambiente, que funciona desde hace dos años a iniciativa de los ministerios y secretarías ambientales de varias provincias; el Comité Consultivo del Estado, una especie de consejo interministerial para coordinar políticas; y el Consejo Consultivo Nacional, en el que se convocaría a las ONGs y representantes de la comunidad científica y de la sociedad.

"La ingeniera María Julia Alsogaray está trabajando en base a este esquema y estudiando las posibles designaciones" aclaró Ana Vidal de Lamas presidenta del Movimiento Ecologista Liberal (MEL) y futura integrante del equipo. "Quiero dejar claro, para quienes dicen que la ingeniera no tiene condiciones previas, que fue ella, junto a Durañona y Vedia, la fundadora del MEL y le sobra capacidad para el cargo. Además, claro, del antecedente de su marido Francisco Erize que se desempeña como directivo de la Fundación Vida Silvestre Argentina."

Pese a las reacciones contrarias, a la existencia de un proyecto legislativo consensuado entre Alvarez Guerrero y Rafael Flores que prohíbe los mecanismos de canje de deuda por naturaleza y a los precarios resultados obtenidos por otros países de la región que adoptaron el mecanismo, Vidal de Lamas despejó las dudas sobre el contenido de la futura gestión liberal al frente de la Secretaría: "No tenga dudas de que impulsaremos el canje de deuda por naturaleza y una relación más armónica entre el capital, el trabajo y el medio ambiente". Por ahora, la mención presidencial sobre María Julia aceleró los ritmos en el Congreso donde varias leyes que ponen límites al negocio ambiental, esperan su sanción. "Es la única forma que tenemos de establecer un control claro sobre el Ejecutivo" razonó Flores.

HISTORIA SECRETA DEL REGRESO

Todo empezó junto con "Penis"

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) La primicia sobre la designación de María Julia Alsogaray al frente de una por entonces futura Secretaría de Medio Ambiente fue dada por este diario hace casi diez meses. El 13 de enero pasado se publicó el adelanto como parte de la nota que reveló que quienes le habían regalado la Ferrari al presidente Menem eran dos parejas de hermanos (los Braghieri y los Castiglioni) que estaban gestionando multimillonarios proyectos de inversión en el país. La vinculación entre ambos temas distaba de ser casual: algunos de los proyectos de los italianos buscan y siguen buscando la explotación del negocio ecológico, y ya en esa época se había decidido que era conveniente contar con una secretaría de Estado que motorice los proyectos y con un funcionario de confianza que agilice los trámites. La indicada fue María Julia, y la tardanzar en la designación se debió pura y exclusivamente a sus tareas inconclusas en ENTel.

Toda esa operación se cocinó hace ya diez meses en una especie de logia cuyos integrantes la habían apodado "Penis". Además de su evidente sentido obsceno, el nombre era una sigla con las iniciales de "Partido Económico Nacional para la Integración Social", que buscaba reflejar la heterogeneidad ideológica de sus miembros.

El habitual ámbito de reunión era la quinta de Olivos. Ahí departían largos ratos Miguel Angel Vico, Juan José Basualdo, Francisco "Paco" Mayorga y —entre otros— María Julia. Seguramente ninguno de ellos olvida la noche del 2 de diciembre de 1990, cuando a todos les llamó la atención el rostro preocupado de Menem: por esas horas sólo el Presidente sabía que estaba a punto de consumarse la última rebelión carapintada.

El secretario privado del Presidente es el nexo desde el Gobierno con los empresarios italianos; el secretario de Turismo es —además de eso— representante de las fábricas de motos de Braghieri-Castiglioni; Juan José Basualdo es junto con Massimo del Lago el contac-man de éstos en Argentina. María Julia llega ahora para cerrar el círculo.

Así como Mayorga es funcional para los proyectos de hoteles y aeropuertos de CO.RI.MEC (la firma constructora de los italianos), la ex interventriz puede contribuir a la veta ecológica. CO.RI.MEC ya tiene un convenio con la provincia de Corrientes para la preservación ecológica de los esteros del Iberá.

La experiencia de María Julia como liquidadora de ENTel y, en particular, los conocimientos que adquirió en operaciones de capitalización de deuda externa también son claves.

Opinión

Por Washington Uranga

De mayor a menor

El tono crítico que había establecido el lunes pasado el obispo de Orán, monseñor Gerardo Sueldo, haciendo declaraciones sobre la situación social e incluso dejando caer acusaciones sobre "algunos estamentos del Gobierno", se fue diluyendo a lo largo de los días en la asamblea de la Conferencia Episcopal, hasta culminar ayer con una declaración del cardenal Antonio Quarracino, que se asemeja mucho más al discurso oficialista —reconociendo las dificultades pero asegurando que se está en el rumbo certero— que al discurso de toma de distancia y de preocupación que surgía de las filas episcopales al comienzo de la semana.

¿Cuál es la verdadera posición de la Iglesia?

La respuesta correcta sería ambas. No hay una sola opinión en un cuerpo episcopal integrado por 80 personas, que no sólo tienen diferencias ideológicas, de enfoque, de perspectivas eclesiales, sino que también viven en realidades distintas y responden a exigencias diferentes de sus propios fieles. Poco tienen que ver los requerimientos que recibe un obispo de Jujuy o de alguna zona de Santiago del Estero con un prelado cuya zona de influencia y de atención se encuentra ubicada en alguna parte próspera de la provincia de Buenos Aires. Todos esos elementos se cruzan para ofrecer la gama de puntos de vista que ahora quedaron en evidencia.

Lo que ocurre normalmente es que los obispos, porque desarrollan un cierto "culto" a la imagen de la "unidad de la Iglesia", intentan siempre conciliar las posturas para, en el momento de hablar a la sociedad, dar a conocer una sola posición que es, por lo general, el resultado del equilibrio de los diferentes puntos de vista.

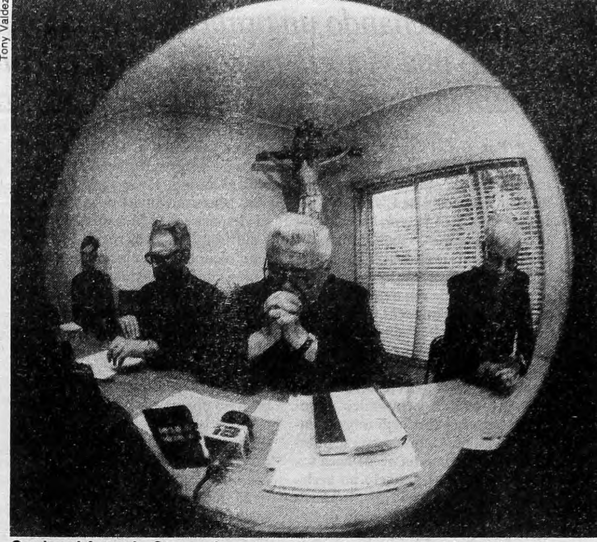
En esta oportunidad, las diferencias y los matices trascendieron los límites de la Casa de Ejercicios María Auxiliadora.

La preocupación episcopal por la situación social es evidente. El tema estuvo presente en forma permanente en la reunión de San Miguel. Pero la mayoría de los obispos no quiere hacer de ello un motivo de enfrentamiento con el Gobierno. Quarracino, uno de los prelados más cercanos a Menem, es el primero que desea evitar una imagen de enfrentamiento entre obispos y Gobierno. Conociendo esto y sabiendo de antemano que contaría con el aval de Quarracino, Menem operó para desactivar cualquier imagen que lo pusiera en la vereda de enfrente de la Iglesia. No sólo se apersonó ante los obispos, sino que envió a Salonia y a Porto a dar explicaciones.

En las circunstancias, el tono crítico del Episcopado fue de mayor a menor para terminar, con Quarracino casi oficialista. Aun cuando en cuatro días no haya cambiado en nada la preocupante realidad expresada el lunes en el plenario de la CEA por muchos de los pastores.

Los obispos se pronuncian por sí, por no, más bien todo lo contrario

Con una declaración sobre los cinco siglos de Evangelio, la Conferencia Episcopal diluyó la crítica en un "deseo de mejora".


Tony Valdez

Cardenal Antonio Quarracino, después de la visita presidencial.
"Corriente de esperanza" en el pueblo y "esfuerzo" en el Estado.

(Por W. U.) Al finalizar una semana de deliberaciones de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), el titular del episcopado, cardenal Antonio Quarracino, reconoció que en el país "hay una situación difícil que en algunas zonas llega a la miseria y que no escapa a nadie que tenga ojos y oídos", pero sostuvo que a pesar de ello existe en el pueblo "una corriente de esperanza" a la que contribuye también "el esfuerzo que se está haciendo desde los poderes del Estado".

El presidente de la CEA ofreció una conferencia de prensa en la Casa de Ejercicios Espirituales María Auxiliadora, en San Miguel, donde el episcopado concluyó ayer su asamblea sin dar a conocer ningún documento sobre la situación del país. Fue difundida, en cambio, una declaración que lleva por título "Quinientos años de Evangelio", referida al quinto centenario de América.

En sus declaraciones a la prensa el arzobispo de Buenos Aires tuvo especial cuidado en no cargar al Gobierno las responsabilidades de una situación que él mismo calificó de difícil en más de una oportunidad. "Vivimos una situación cuya dificultad no es disminuida por quienes detentan el poder, porque varias veces han reconocido que la situación es difícil"

Subrayando que hablaba a título personal, Quarracino dijo que "pese a las deficiencias, que son siempre humanas, máxime cuando toca dirigir el país con estas dificultades, yo creo que los esfuerzos que se están haciendo desde los poderes del Estado ayudan a no desesperar".

En la misma línea agregó que "por otro lado es sabido que uno puede tirar abajo una casa en cinco segundos —una de esas bombas que pusieron en el Warnes tira abajo esto en dos segundos— ¡pero vaya a construirla en dos segundos!".

Para el cardenal "hay que hacer la reconstrucción del país, de la salud y hasta de un orden moral personal. Porque el que está acostumbrado a una droga, es difícil que se cure fácilmente. Tiene que hacer un tratamiento".

"Yo creo que levantar la cabeza es difícil y lleva su tiempo. La situación es difícil pero yo veo un deseo de mejora", insistió Quarracino modificando sustancialmente el tono crítico con el que se había iniciado la semana, oportunidad en la que el obispo de Orán, Gerardo Sueldo, al transmitir las preocupaciones de sus colegas habló de "despreocupación" y "frivolidad" en toda la sociedad, "también en los estamentos de Gobierno".

Al respecto Quarracino dijo, en obvia referencia a Sueldo, que "cuando un obispo se refirió a la frivolidad pretendió referirse precisamente a la falta de austeridad de la totalidad de la sociedad", en la que se viven situaciones "tan contradictorias que mientras unos están en la pobreza hay otros que nadan en la riqueza".

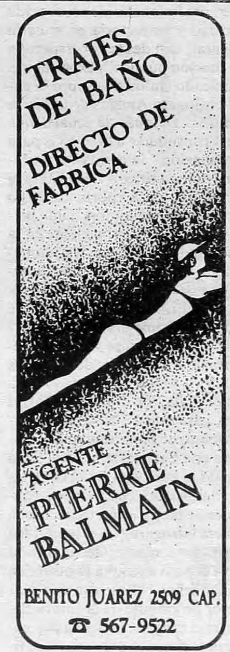
El presidente de la CEA estuvo acompañado en la conferencia de prensa por los dos vicepresidentes, Estanislao Karlic y Emilio Bianchi Di Cárcano, y por el secretario general de la CEA, José María Arancibia. Karlic se limitó a leer el texto del comunicado sobre "Quinientos años", y Quarracino fue el único que se manifestó mientras los restantes obispos permanecían en silencio.

El cardenal de Buenos Aires se refirió también a la visita del presidente Carlos Menem, a la que calificó de "voluntaria" y "cordial" y dijo que los obispos habían sugerido al Presidente "que preste más atención a la pobreza y a la situación de miseria que hay en algunos lugares". Quarracino consideró que parte de la respuesta presidencial estuvo dada por la visita que los ministros de Educación, Alfredo Salonia, y de Salud y Acción Social, Avelino Porto, hicieron a los obispos en San Miguel, con posterioridad a la reunión con el primer mandatario.

Salonia y Porto se reunieron con las respectivas comisiones episcopales de Educación y Pastoral Social. Al respecto, Quarracino dijo que "si bien el tema no fue considerado expresamente, la Iglesia no se opone a la transferencia de los colegios, pero consideramos que ello debe hacerse gradualmente y estimamos que antes de que ello ocurra sería bueno que tengamos una ley federal de educación".

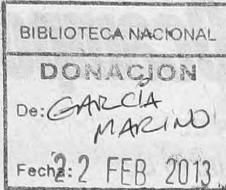
Admitió también Quarracino que el tema de la desocupación fue una de las preocupaciones que los obispos plantearon al Presidente. "Gente desocupada —dijo— lamentablemente hay en todas partes. También en Italia, España y Alemania. Aquí todos nosotros nos encontramos con desocupados, pero por otro lado hay índices —que deben ser creíbles— que indican que la ocupación ha crecido y que en ciertas áreas falta mano de obra", agregó el arzobispo, acercándose de esta manera a la tesis presidencial sobre el tema, precisamente refutada en días anteriores por otros obispos.











HABLAMOS CON HECHOS.

Hace un año, Telefónica de Argentina hizo público su compromiso: enfrentar el desafío de la modernización. Preferimos el lenguaje de los hechos al de las palabras. Por eso hemos trabajado duramente.
En la renovación de una red ya obsoleta y en la instalación de nuevas líneas.
En el mantenimiento de los teléfonos públicos y la provisión de nuevas cabinas.
Estamos respondiendo diariamente a sus reclamos. Para que todo empiece a funcionar como debe ser.

En los próximos días, Telefónica de Argentina le irá comunicando estos y otros importantes logros de este Año de Gestión.

Para que usted sepa qué hicimos y vaya haciendo su propio balance.
Como empresa privada, estamos poniendo todo nuestro esfuerzo para comunicarlo mejor.

Somos conscientes de que aún falta mucho por hacer. Pero en Telefónica de Argentina, ya estamos hablando con hechos.





Telefónica de Argentina

Otra más de privatizaciones

El secretario de Planeamiento para la Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, informó que el Poder Ejecutivo ya firmó el decreto para el llamado a la licitación pública internacional de Altos Hornos Zapla, cuyo pliego de condiciones se conocerá hoy. La empresa estatal sería ofertada con un precio base de 32 millones de dólares, de acuerdo con una tasación efectuada por el BANADE, y si encuentra compradores, con su venta culminará la primera etapa de privatizaciones de empresas del área de Defensa. Altos Hornos Zapla se encuentra actualmente en estado de mínima producción y de los casi 8 mil trabajadores que tuvo en sus mejores épocas hoy cuenta apenas 2.500. La acería fue fundada en 1942 cerca de la localidad jujeña de Palpalá (45 mil habitantes) y fue ampliada significativamente duran las décadas posteriores, especialmente en los años '50. Actualmente exporta a Bolivia, pero su nivel de producción está muy por debajo de las 12 mil toneladas mensuales de acero de sus épocas de esplendor. Su privatización está enmarcada jurídicamente por la Ley de Reforma del Estado y por otra ley especial que aprobó el Congreso. La segunda etapa depende de otro proyecto que ya tuvo media sanción en el Senado, en la que se declaran sujetas a privatización las demás empresas de Defensa. La lista incluye a Fabricaciones Militares (en forma parcial), SOMISA las petroquímicas Bahía Blanca y General Mosconi, los Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE) y otra veintena de compañías. Por la primea etapa de privatizaciones, el Ministerio de Defensa estima que terminará recaudando unos 100 millones de dólares, que serán volcados a la reestructuración de las Fuerzas Armadas.

Menos plata para investigar

El rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, denunció que "en el presupuesto '92 se suprimió la partida destinada a investigación científica y tecnológica en las universidades nacionales, y en cambio figura en los recursos asignados al Ministerio de Educación sin especificar el destino de esos fondos". La UBA recibió este año 1.300.000 dólares para ese rubro, pero llegó a invertir alrededor de 5 millones gracias a los recursos derivados de otras partidas y al dinero generado por la actividad de la propia universidad. En el '72 se asignaba el 28 por ciento de la pauta de gastos e inversiones a la ciencia y técnica en las casas de altos estudios; este año, el porcentaje total apenas llegó al 2 por ciento.

El procurador general le sacó tarjeta amarilla a Moreno Ocampo

Montesano Rebón sancionó ayer con dos días de suspensión al fiscal Moreno Ocampo, como corolario de un sumario ordenado por el procurador.

Rafael Calviño



El fiscal Luis Moreno Ocampo, sancionado con dos días de suspensión.
Hubo un sumario administrativo por oponerse a una medida del procurador.

(Por Román Lejtman y Andrea Rodríguez) **Un mes y medio después de la arremetida del Gobierno contra los fiscales federales que impulsaron la causa del Narcogate y los procesamientos contra la jueza Servini de Cubría, el procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, volvió ayer a la carga, esta vez contra Luis Moreno Ocampo. Montesano Rebón sancionó al fiscal de Cámara con 48 horas de suspensión en su cargo, como corolario de un sumario administrativo. Con el castigo, el procurador pretende un gesto de autoridad para recuperar posición, después de que Moreno Ocampo ganase la partida de setiembre al frenar el triple intento de forzar su renuncia, congelar a Oscar Ciruzzi y trasladar a Gustavo Bruzzone a La Pampa. Para evitar que la medida fuera caracterizada como un ensañamiento contra el fiscal federal, el procurador la acompañó con sanciones para otros cuatro fiscales de distintos fueros.**

Montesano Rebón abrió el sumario administrativo contra Moreno Ocampo a principios de octubre, a raíz de la información publicada por este diario sobre el intento del Ejecutivo de castigar a los acusadores que intervinieron en la causa por el lavado de narcodólares y los procesos a la jueza Servini de Cubría. La excusa para la actuación fue la filtración de la noticia a la prensa y los motivos que llevaron al fiscal a reunirse con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, cuando estaba por desencadenarse la operación contra él y sus subordinados Oscar Ciruzzi y Gustavo Bruzzone. Otro de los elementos concretos utilizados contra Moreno Ocampo fue la publicación de un oficio que libró a Montesano Rebón, donde explicaba las razones por las que Bruzzone no debía ser trasladado a La Pampa, como pretendía el Gobierno.

Con las conclusiones del sumario administrativo en sus manos —que darían por probado que Moreno Ocampo fue el autor de la filtración—, Montesano Rebón dispuso la suspensión del fiscal por 48 horas, aunque la resolución no fija fecha para el cumplimiento del castigo, y paradójicamente reconoce "la impecable trayectoria" del titular de la Fiscalía de Cámara.

Más allá de los argumentos esgrimidos para fundamentarla, la sanción fue interpretada en Tribunales como "un gesto de autoridad del procurador, que no quiere repetir la experiencia de Oscar Roger, quien ahora va a ser embajador en Grecia".

—*¿Cómo reaccionará Moreno Ocampo?* —preguntó **Página/12** a un funcionario allegado a la fiscalía.

—Va a pensar la respuesta, pero no olvida que el presidente Menem lo llamó a su casa para ratificarlo en su cargo.

—*Entonces, no se entiende la jugada de Montesano Rebón.*

—El procurador quiere demostrarle a Moreno Ocampo que también tiene poder, por eso le aplica la sanción.

Antes de decidir la represalia contra el fiscal federal, Montesano Rebón buscó respaldo en la Casa Rosada; recibió la bendición de Bauzá, con quien se entrevistó ayer para analizar los próximos pasos. El secretario general de la Presidencia, junto al ministro José Luis Manzano, consideran que Moreno Ocampo y los fiscales diseñan "operaciones políticas contra el Gobierno", y estarían más tranquilos sin su presencia en Tribunales. Sin embargo, cuestiones de protocolo, los dos hombres de Carlos Menem ratificaron públicamente la permanencia de Moreno Ocampo al frente de la fiscalía.

Ayer al mediodía, la mayoría de los miembros de la Cámara Federal se enteraron extraoficialmente de la sanción impuesta a Moreno Ocampo. "No hay antecedentes en la historia de Tribunales; el castigo es muy fuerte", se sinceró un miembro del Tribunal antes de abandonar el Palacio de Justicia. Y agregó: "Nosotros, por el momento, no podemos hacer nada".

Sin embargo, el asunto llegará en el futuro a la Cámara. Moreno Ocampo tiene un plazo de 15 días para apelar la resolución de Montesano Rebón, y dos opciones: o se dirige al Ministerio de Justicia, o recurre a la Justicia federal. Un allegado al fiscal desechó anoche de plano la primera posibilidad, ya que de hecho implicaría aceptar que el Ministerio Público depende del Ejecutivo.

NUEVO PROCESAMIENTO A LA JUEZA

Servini ya va por el tercero

(Por R.L.) **El juez federal Néstor Blondi procesó nuevamente a María Servini de Cubría por los delitos de abuso de autoridad y coacción, al comprobar que la magistrada cometió irregularidades en un sumario administrativo y presionó para que una empleada de su juzgado mintiese en la declaración testimonial que debía prestar frente a la Corte Suprema. Yasma Biscia, una meritoria de apenas 18 años, rechazó la sugerencia de Servini de Cubría y denunció este hecho ante la auditoría del alto tribunal, que rápidamente giró las actuaciones a la justicia federal. Blondi, quien ya la había procesado por abuso de autoridad, falso testimonio e incumplimiento de los deberes de funcionario público, exigió otra vez a la Cámara de Diputados que le inicie juicio político por mal desempeño en el cargo.**

Un viernes por la tarde, justo cuando se había comprometido a concurrir al programa del interventor de ATC, Gerardo Sofovich, Servini de Cubría abrió un sumario administrativo para investigar "ciertas irregularidades" atribuidas a empleados de su juzgado. La magistrada procesada calificó como irregularidades que Rita Auteiral ofreciera un reportaje a **Página/12**, que el secretario Gustavo Auge afirmara que no desgrabó un minicasete que registró el careo entre Ibrahim Al Ibrahim y Khalil Hussein Dib, que se filtrara a los medios de comunicación de qué manera trataba a sus empleados y una nota que apareció en la revista *Somos*.

Para impulsar este sumario, Servini de Cubría no tuvo mejor idea que obligar a los empleados a permanecer todo el viernes en su despacho —hasta las 12 de la noche— para que presten declaración. La jueza no concurrió al programa de Sofovich y varios funcionarios se quejaron por el mal trato.

Servini de Cubría pensó que el malestar había pasado, pero dos empleados radicaron una denuncia por privación ilegítima de la libertad ante el juez Blondi. Estos empleados explicaron a Blondi que la jueza federal se mostró "histérica" y cometió varias irregularidades en la tramitación del sumario administrativo.

Yasma Biscia ingresó al juzgado de Servini de Cubría gracias a que una amiga de su madre era la médica de la magistrada tres veces procesada. Su contrato vencía a fines de diciembre y nunca tuvo un cambio de opinión con la jueza federal.

Pero la relación laboral se complicó abruptamente cuando Biscia ratificó ante Blondi que Servini de Cubría los había tratado mal ese día. La jueza se enteró de la declaración de la meritoria frente a Blondi y sin pensarlo se comunicó telefónicamente con su médica de cabecera, a quien le pidió que convenciera a Biscia de atenuar su próximo testimonio en la Corte Suprema.

—No puede llamar a mi familia y decir lo que tengo que hacer, no tiene derecho..., —le señaló Biscia a Servini de Cubría.

—Vos estás confundida, no sabés en qué te estás metiendo. Pensá que vas a declarar en la Corte Suprema —contestó, a los gritos, la jueza federal.

Un día más tarde, Biscia se presentaba ante el alto tribunal y no sólo ratificaba las denuncias ya formalizadas frente a Blondi, sino que además revelaba *la sugerencia* hecha por Servini de Cubría a la médica. Los auditores de la Corte Suprema giraron las actuaciones a Blondi.

Servini de Cubría se enteró de la nueva declaración de Biscia y terminó de perder la calma. "Lo que dijiste es una barbaridad, no tenés derecho", estalló la jueza.

—Usted me dijo que contara toda la verdad...

—No... yo te suspendo; no, te traslado... No, yo te echo...

La magistrada había tomado la decisión de cesantear a la meritoria, pero la filtración periodística de este insólito diálogo hizo cambiar su actitud. Mientras tanto, Blondi convocó a la médica de Servini de Cubría para ratificar la existencia de la llamada telefónica y citó nuevamente a Biscia.

Sin dudarlo un minuto más, tras conocer la posición de la fiscal Cecilia Pombo, Blondi dictó el procesamiento de Servini de Cubria por abuso de autoridad y coacción. Un nuevo argumento para iniciarle juicio político en Diputados.

Recuento y denuncias

Pese a que el juez federal Angel Toledo prometió para mañana o pasado la finalización del escrutinio definitivo de las elecciones de Santiago del Estero, el ambiente político de la provincia sigue caldeado. El caudillo justicialista Carlos Arturo Juárez insistió ayer en que "hubo un fraude organizado" por parte del gobierno de su correligionario César Iturre. La Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) denunció, por su lado, una escalada de agresiones contra el periodismo y pidió la intervención del Ministerio del Interior.

"Nos ajustamos estrictamente a las normas del código electoral, y ninguno de los miembros del tribunal electoral ha recibido jamás presiones de nadie", dijo Toledo a modo de respuesta a quienes cuestionan la lentitud en dar a conocer las verdaderas cifras del escrutinio y desconfían de la transparencia del recuento. Como antecedente pesan los números de La Banda —ejemplo sobre el que cabalga Juárez—, donde el PJ era ganador por 15 mil votos y el escrutinio definitivo determinó que ganó el radicalismo por 748. Entre los sublemas peronistas además, Juárez pasó en esa localidad del segundo puesto, por 1500 votos abajo, al primero, con 4 mil de ventaja sobre el pollo de Iturre, Carlos Aldo Mujica.

Para completar el cuadro, la FATPREN denunció que en los últimos 10 días "se vienen produciendo agresiones verbales y físicas" contra periodistas y medios, y que el gobierno provincial no hace nada para frenarlas.

A la medida de Duhalde

El vicepresidente Eduardo Duhalde impulsará en los próximos días un proyecto de ley que contempla la fusión de los ministerios bonaerenses de Salud y de Acción Social y posibilita la creación de la cartera de Gobierno y Justicia. La iniciativa, elaborada por los equipos del gobernador electo, será avalada por Antonio Cafiero en la Legislatura de Buenos Aires, para posibilitar que Duhalde llegue al Ejecutivo provincial —el próximo 11 de diciembre— con las modificaciones ministeriales aprobadas.

Alfonsín se acordó del Gobierno en su despedida

En su último acto como presidente de la UCR, denunció fraude en Santiago y criticó duramente la desregulación.

Aunque todavía le queda una semana de mandato, Raúl Alfonsín empezó ayer a despojarse del traje de titular del radicalismo al conducir la última reunión del Comité Nacional de la UCR durante su período. Los radicales denunciaron una vez más la existencia de fraude en las elecciones de Santiago del Estero y de la Facultad de Medicina porteña. "Votaron casi dos mil personas mayores de cien años", afirmaron en un comunicado referido a los primeros comicios. Alfonsín, además, criticó el fondo y la forma de la desregulación. "Fue más allá de las atribuciones del Poder Ejecutivo, porque derogó leyes con un decreto, y también más allá de la desregulación que proponíamos nosotros, porque no se limitó a destruir la maraña burocrática: también deja desprotegidos a vastísimos sectores sociales", sostuvo el ex presidente.

La última reunión de la dirigencia radical bajo la batuta del ex presidente fue dedicada casi exclusivamente a la situación creada en Santiago del Estero y a elogiar los dos años de gestión de Alfonsín al frente del partido. Varios de los dirigentes destacaron sus "patriotismo", su "tenacidad", y hasta su "honestidad intelectual". "El decreto de desregulación es malo para la democracia, lesiona las instituciones", indicó Alfonsín. "El documento de la Iglesia alertando contra la insensibilidad repite las continuas advertencias de Juan Pablo II, en el sentido de que no es viable un capitalismo salvaje, porque el mercado no resuelve todos los problemas, crea brechas sociales. Es necesaria la intervención de los estados para generar sociedades más justas".

Para demostrar que existió fraude en las elecciones santiagueñas, la UCR destacó que los padrones incluyeron 2.500 ciudadanos menores de 16 años y otro tanto mayores de 100, que hubo cientos de personas con doble documento de identidad, que varios fiscales oficialistas fueron hallados con numerosos documentos de identidad en sus bolsos, que en algunos lugares el gobierno provincial repartió centenares de documentos nuevos, que en el primer distrito donde se contaron los votos uno por uno se encontró una diferencia de quince mil votos a favor del radicalismo entre los números provisorios y los reales. Además, recordaron que el sublema triunfante, que postulaba a Carlos Mugica, logró sólo un veinticinco por ciento de los votos —contra el cuarenta y cinco radical— y que el propio Partido Justicialista también denunciaron la existencia de fraude.

La batalla por la sucesión de Alfonsín entretanto continúa, porque en la mañana de hoy Horacio Jaunarena viajará a Entre Ríos para tratar de convencer a Sergio Montiel para que sus cuatro delegados levanten la mano por él el próximo 15 de noviembre. Los diputados nacionales Juan Moure, Melchor Cruchaga, Hugo Socchi, Víctor De Martino, Amílcar Zufriategui, Ernesto Figueras, Omar Bruzzo y Daniel Ramos, todos de la provincia de Buenos Aires, respaldaron públicamente la candidatura del ex ministro de Defensa. El senador Mario Losada insiste por su parte en que la mayoría de los delegados le responde. Raúl Alfonsín sigue prescindente en el tema.

Ricardo Ballesté

Alfonsín, flanqueado por Alfredo Orgaz y Alconada Sempé.

Fue la despedida como titular del Comité Nacional.

LA UCEDE RENUEVA AUTORIDADES

Liberales camino al ring

(Por D.C.) **La dirigencia de la UCeDé se concentrará hoy exclusivamente en las negociaciones con visitas al Plenario del Comité Nacional de mañana, donde se elegirá a la nueva conducción del liberalismo entre el sector liderado por el actual titular partidario, Federico Clérici, y un bloque que aglutina a la mayoría de los dirigentes de primera línea tras la candidatura de Jorge Aguado. Hoy ambos sectores realizarán reuniones para terminar de pulir sus listas y sumar aliados. Como es de rigor, el ganador cambia de acuerdo con la campana que se escuche, aunque íntimamente todos reconocen que los votos terminarán de contarse recién cuando se acrediten los delegados de todo el país. La presunta paridad de fuerzas ubica otra vez como árbitro de los destinos ucedeístas al capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, quien hasta el momento evitó pronunciarse.**

Clérici convocó a sus seguidores a reunirse hoy a las 18 en un hotel ubicado en Corrientes al 1500, con el objetivo de armar la lista de candidatos que lo acompañarán en su intento de reelección. El legislador mantiene su postura de sostener la independencia partidaria frente a la succión del gobierno menemista pero, según trascendió, podría bajar el perfil de su discurso en busca de tranquilizar a algunos dirigentes del interior que todavía dudan en apoyarlo.

El sector que postula a Aguado para presidir el partido se concentrará también esta tarde, a las 17, en un local de Belgrano al 2200. A diferencia del clericismo, esta lista se armó hace diez días en el despacho de la secretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola.

Detrás de Aguado se encolumnan: Jorge Pirra, vice primero; Germán Kammerath, vice segundo; Norberto Agrelo, secretario general; Francisco Durañona y Vedia, secretario de Acción Política; y Alberto Caminal, Sisto Terán y Alvarito Alsogaray como secretarios. Y hoy se terminarán de repartir las ocho vocalías, que tradicionalmente se utilizan para apaciguar a los distritos disconformes con el reparto de jerarquías. Algo más que llamativo si se tiene en cuenta que el anticlericismo pone codo a codo a dirigentes que hasta hace días mantenían diferencias casi irreconciliables.

En este reparto de vocalías, según aseguró Aguado a este diario, serán tenidos en cuenta los distritos de Santa Fe, Chaco, Mendoza, Capital y Buenos Aires, entre otros. De todos modos, hay apetencias personales que también entrarán en juego. Por ejemplo, un dirigente bonaerense cercano a Durañona y Vedia comentó a **Página/12** que "si el gordo nos deja afuera, se va a quedar solo en su secretaría".

Por otra parte, la incorporación de Alvarito Alsogaray en la lista, en una secretaría que si bien está contemplada por la carta orgánica fue prácticamente creada ad hoc, abre nuevos interrogantes. No es un secreto que Alvaro Jr. aspira desde hace tiempo a volver a la mesa del partido, pero aún no queda en claro qué posición adoptará su padre.

En principio, el ingeniero no asistiría al plenario de mañana, pero hay rumores que aseguran que estaría más proclive a favorecer la reelección de Clérici que a la lista que integra su hijo, a pesar de que desde la coalición anticlericista consideran que la incorporación de un Alsogaray en sus filas es una señal inequívoca del lugar en que se ubicará el gurú.

La versión favorable a Clérici se explica por el lado de las aspiraciones del capitán ingeniero para presidir el bloque de diputados nacionales, para lo cual necesitaría entre otros el voto del actual titular del partido. Por esta razón, también, Clérici podría morigerar su postura independentista.

Corrientes de alta tensión

El senador correntino José Antonio Romero Feris agregó un nuevo elemento a la controversia desatada entre el Pacto Autonomista Liberal y el justicialismo, a raíz de las elecciones del 27 de octubre, al denunciar que el candidato peronista, Alberto Di Filippo, "quiere la gobernación correntina de cualquier nera, ya sea a través del Colegio Electoral o mediante la intervención de la provincia".

El legislador autonomista afirmó que Di Filippo dijo a una radio correntina que será el próximo gobernador "por la decisión del Colegio Electoral o por la intervención de la provincia". Para Romero Feris, el candidato peronista "no sólo se atribuyó funciones inherentes al presidente de la Nación, sino también al Poder Legislativo, que es el que debe aprobar o no la eventual intervención a una provincia".

El legislador recordó, por otra parte, que la posición del PAL fue avalada por la mayoría de los partidos provinciales, que firmaron una declaración en tal sentido. Y anunció que estos partidos "solicitaron una audiencia urgente con el presidente Carlos Menem para ratificar personalmente su adhesión al Pacto y abogar para que no se defraude al electorado correntino que otorgó el triunfo a la fórmula Raúl Romero Feris-Lázaro Chiappe con el 44 por ciento de los votos".

Ayer, en tanto, quedó terminado el escrutinio definitivo de estas elecciones, de modo que —según se especula— el Colegio Electoral se reunirá a más tardar el próximo martes.

METAS CUMPLIDAS DEL STAND-BY

El Fondo alzará el pulgar

Domingo Cavallo cuenta ya con una "perla" que podrá exhibir como un resultado de su próxima gira por Estados Unidos acompañando al presidente Carlos Menem: el Fondo Monetario Internacional está dispuesto a concretar a principios de diciembre el segundo desembolso de 240 millones de dólares correspondiente al préstamo stand-by actualmente en vigencia. Esta decisión maduró en Buenos Aires, donde la delegación que encabeza Armando Linde concluyó ayer el monitoreo de las metas fiscales del trimestre julio/agosto/setiembre. "Dieron el visto bueno para el desembolso", comentó a este diario un alto funcionario del Palacio de Hacienda.

Los técnicos del FMI abordaron la tarea en dos dimensiones separadas. Por un lado, revisaron los aspectos más coyunturales del Plan de Convertibilidad, ligados a la performance fiscal de corto plazo, con el viceministro Carlos Sánchez y el asesor Angel Peña. Aunque todavía restan varios nuevos encuentros, los hombres de la Mediterránea dan por descontado que Linde cumplirá con la palabra empeñada en la intimidad de los despachos oficiales: enviará inmediatamente a Michel Camdessus la recomendación para aprobar otro tramo del stand-by.

Por cuerda separada, los visitantes se concentraron en la oficina de Juan José Llach para discutir las proyecciones de largo plazo (a tres años) que servirán de base a la negociación del acuerdo de asistencia ampliada (Extended Fund Facility). Además del secretario de Programación, en este rubro llevan la voz cantante el subsecretario Joaquín Cottani y el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez.

"En esta etapa de la negociación, que es muy prematura, estamos trabajando sobre los números que Cavallo llevó a Bangkok, haciendo estimaciones econométricas sobre cómo vamos a cumplir con el plan que nos trazamos", explicó a **Página/12** uno de los funcionarios que partipan en las discusiones.

Linde y sus hombres permanecerán en la Argentina hasta fin de mes, alternando su presencia en el Ministerio de Economía con visitas al Banco Central, donde conversan largamente con Horacio Liendo, flamante subsecretario para la Deuda Externa que todavía conserva su despacho en el edificio de Reconquista 266, mientras espera que le reacondicionen otro en el cuarto piso de Balcarce e Hipólito Yrigoyen. También por estos días está en la ciudad el representante argentino en Estados Unidos, Daniel Marx.

0,1

El record que ostentaba el Plan Austral fue empardado en la primera semana del mes: la inflación fue de apenas 0,1 por ciento, la más baja desde julio de 1985, de acuerdo con el Instituto de Política Económica y Social. El único rubro que quedó por encima del nivel general fue indumentaria, que subió 0,4 puntos, mientras el resto (salvo alimentación y bebidas y bienes y servicios varios) se mantuvo sin variación. En la canasta de consumos básicos se destacaron la baja en frutas, verduras y legumbres (-0,4) y leves alzas en vinagre, especias, salsas y condimentos (1,5).

Estampillaron la Carta del BC

Los senadores aprobaron anteanoche el proyecto de ley que modifica la Carta Orgánica del Banco Central, otorgando a la entidad monetaria autarquía e independencia del Poder Ejecutivo. La iniciativa, que fue girada a la Cámara de Diputados, establece que "en la formulación y ejecución de la política monetaria y financiera, el Banco Central no estará sujeto a órdenes, indicaciones o instrucciones de otros órganos del Estado".

La modificación de la Carta fue impulsada en su momento por el dos veces presidente del Banco Central, Javier González Fraga, con el objeto de transformar la entidad en un calco de la Reserva Federal o del Bundesbank. "Preservar el valor de la moneda" es el mandamiento principal que se consagra en la norma.

Para cumplir con esa misión, el BCRA no podrá financiar al Gobierno, salvo a través de la compra de títulos emitidos por la Tesorería. La estructura de la entidad también se verá afectada, ya que su rol de superintendencia del sistema financiero será modificado; además dejará de financiar operaciones de comercio exterior (esa tarea la asumirá el BICE) y en la práctica ya abandonó su papel de garantizar los depósitos.

Algunos analistas critican esta reforma al sostener que el Banco Central perderá así autonomía en la fijación de la política monetaria. Las autoridades responden que los instrumentos monetarios se rejerarquizarán y que la regulación de la cantidad de dinero se realizará vía compraventa de divisas y títulos públicos.

Se notó poco, pero va un año de teléfonos privados

Según los datos de Telefónica y Telecom, el servicio mejoró sensiblemente. Las dos dicen haber cumplido con holgura las metas exigidas. Problemas con las inversiones.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) A falta de un informe oficial por parte del organismo encargado del control (la Comisión Nacional de Telecomunicaciones) de las compañías telefónicas, a juzgar por los datos que suministraron Telecom y Telefónica, el balance del primer año de gestión indica una sensible mejora en el servicio y un cumplimiento holgado de las metas obligatorias que fijaron los pliegos (ver cuadro).

Más allá de ese progreso es incuestionable que los usuarios distan de estar satisfechos por el funcionamiento del sistema. Las propias cifras dadas por Telefónica y Telecom justifican esa sensación: basta considerar la demora en arreglar líneas averiadas, los índices de llamadas fallidas o el muy modesto ritmo de expansión.

Los presidentes de ambas empresas son conscientes de que el camino por recorrer es muchísimo más largo que el ya andado. "Es lógico que estén disgustadas las 11.000 personas que están sin servicio", dijo ayer el titular de Telefónica, José Luis Martín de Bustamente. Giampaolo Mondini, su par en Telecom, recordó que "en la última lluvia se nos descompusieron mil líneas: es muy poco en relación con lo que ocurría antes, pero mucho si se lo compara con cualquier país que tenga un sistema eficiente".

La solución pasa obviamente por las inversiones, pero ese camino está plagado de obstáculos. Uno de los principales se origina en la relación con los proveedores de equipos de conmutación, lo que ha generado fuertes discusiones entre Telecom y Telefónica. Sospechando que esta última va a contratar parte de su aprovisionamiento con la francesa Alcatel —introduciéndola al mercado argentino—, la gente de Telecom (que hasta ahora ha comprado equipos de los proveedores habituales de la ex ENTel —Siemens y Pecom-Nec y algo de Ericsson) puso el grito en el cielo por los supuestos mayores costos de compatibilización que ello les implicaría.

Respecto de las tarifas, ambas siguen negociando con el Gobierno el encarecimiento de la corta distancia a cambio de una reducción en las de larga. En cuanto a las ganancias, los últimos datos disponibles muestran que en los primeros nueve meses de gestión han tenido una utilidad conjunta de 120 millones de dólares.

Una argentina intentando comunicarse por vía privada.

Doce meses después

	TELECOM	TELEFONICA
Instalación de líneas	85.088	115.000
Instalación de teléfonos públicos	1263	Cerca de 2000
Llamadas fallidas locales	32%	Bajó del 52 al 12%
Llamadas fallidas larga distancia	45%	Bajó del 23 al 3%
Demora en reparar averías	Bajó de 34 a 11 días (un 68%)	Bajó un 43%
Inversiones al 31-12-91	U$S 190 mill.	U$S 200 millones
Inversiones previstas 1992	U$S 800 mill.	U$S 600 millones
Promedio diario de líneas averiadas	——	Bajó de 90.000 a 11.000
Reclamos pendientes	Bajó de 60.145 a 27.789	——
Instalación pendiente de Megatel	——	Bajó de 90.000 a 39.000
Grado digitalización de la red	——	Subió de 14,6 a 21,4%

LARGA LISTA DE RECLAMOS

Cavallo tira la bronca en Brasil

(*Por J.L.V.*) Aunque cuidará que su tono no se interprete como una intromisión en los asuntos internos de un país vecino, Domingo Cavallo "amonestará" a su colega Marcilio Marques Moreira durante la reunión de ministros de economía del MERCOSUR que tendrá lugar hoy en Río de Janeiro. Los subsidios, tanto explícitos como implícitos, con que Brasil beneficia a sus empresarios y la fluctuante política cambiaria son los puntos que más preocupan a Cavallo, ya que afectan directamente las condiciones de competencia en el comercio entre los dos países. Esta situación quedó reflejada en el comportamiento del superávit comercial, que en el primer semestre del año se redujo casi 70 por ciento en comparación con el mismo período de 1990.

Cavallo viaja hoy a primera hora en un avión de la Fuerza Aérea acompañado por el subsecretario Juan Schiaretti, el adjunto de Economía, Alejandro Mayoral, y el titular del Banco Nación, Aldo Dadone. Mañana temprano estará de regreso en Buenos Aires.

El ministro tiene previsto salirse de la agenda oficial para expresar su preocupación ante Marques Moreira porque entiende que Brasil no está cumpliendo con las reglas de juego del proceso de integración. Concretamente, planteará que el retraso de las tarifas eléctricas representa en la práctica un subsidio a los productores de bienes y servicios, que pone en desventaja a sus pares argentinos. También censurará la concesión de subsidios al agro por dos millones de dólares, concretada recientemente bajo el disfraz de "créditos blandos".

Dejen algo sin privatizar

"Ahora parece que todo se tiene que privatizar", dijo críticamente Alberto Shebar. Y ya lanzado contra corriente añadió: "Es un error. Hay muchas obras que el Estado deberá seguir haciendo y que deberán figurar en el Presupuesto". Para este alto directivo de la Unión Argentina de la Construcción, "hay obras que ningún privado querrá hacer". Y por si no había quedado claro: "Si el Estado no hiciera más nada debería desaparecer y no cobrar ningún impuesto".

La mesa era compartida por Roberto Sammartino (Techint), como presidente de la UAC, y Francisco Macri, secretario de la entidad, que ayer festejó el sexto aniversario de su escisión de la Cámara Argentina de la Construcción. El acto central de los festejos se escenificó por la noche en el Sheraton con la presencia de Carlos Menem.

"Hoy la situación es caótica", sentenciaron los constructores con relación a las obras públicas. "Hay muchas paradas y no se sabe cuáles se seguirán ni en qué términos se renegociarían... Cientos de obras a medio hacer", describieron. "Hay sectores que en cualquier parte del mundo quedan en manos del Estado", aportó Macri, quien a esa altura ya había tenido tiempo de fustigar el modelo económico trasandino: "Chile es un espejismo", aseguró.

No faltaron notas de optimismo. Sammartino admitió una fuerte reactivación en los últimos meses en la edificación de viviendas caras, a punto tal que "ya empieza a faltar mano de obra". Pero los ojos del largo centenar de empresas que militan en la UAC están puestos en la integración: un objetivo es que Brasil privatice rápidamente, y es obvio el interés por subirse a ese tren, tanto como Techint o SIDECO (Macri) lo hicieron en la Argentina. "Ya nada debe programarse si no es en base al MERCOSUR", proclamó Sammartino.

Otra idea fija es la de poder capitalizar los títulos de deuda interna (bonos), en condiciones de igualdad con los de deuda externa, y no sólo para conquistar empresas o concesiones, sino también para adquirir activos que el Estado libere.

Roque se inunda de dólares

Una catarata de dólares recibió el Banco Central en los escasos cuatro días hábiles del mes: ayer compró 99,6 millones, con lo que lleva acumulada la friolera de 245 millones. La creciente demanda de dinero del público genera faltantes de australes en los bancos, lo que impulsa a éstos a liquidar divisas para equilibrar sus cuentas. Por otro lado, los grandes operadores del mercado se desprenden de dólares en busca de activos financieros más rentables.

Uno de ellos son las acciones, pese a que en las últimas jornadas experimentaron bajas pronunciadas. En la rueda de ayer descendieron 2,7 por ciento, pero manteniendo un volumen de negocios importante: se comercializaron papeles por 31 millones de dólares. Del panel líder sólo Celulosa se salvó de la depresión, sorprendiendo a los operadores al mejorar 4,8 por ciento.

La paridad de los Bónex '89 sufrió también un traspié, bajando 20 centavos al cerrar a 81,5 dólares. El BIC 5 retrocedió, por su parte, 1,5 por ciento, terminando a 92,2 australes.

El atractivo de la inversión bursátil fue otra vez ponderado por el titular de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, quien afirmó que las colocaciones en el mercado de capitales "serán las más rentables en los próximos dos años". Agregó que en lo que resta del mes se emitirán acciones por aproximadamente 150 millones de dólares (Molinos, Ipako y Garovaglio lanzarán suscripciones) y cerca de 500 millones en Obligaciones Negociables.

El Banco Central, en tanto, difundió anoche el nuevo cuadro de reservas al 23 de octubre: el balance mostró una desmejora al incrementarse la cantidad de Bónex en 244,5 millones de dólares para respaldar la base monetaria.

PRESION DE LOS ESPAÑOLES

Más vueltas que el Urquiza

Mientras la Renfe dice en Madrid que perdió interés por este ferrocarril, su gente en Buenos Aires sigue negociando.

Justo cuando expiraba el plazo previsto para adjudicar el Ferrocarril Urquiza al consorcio que lidera Renfe, voceros de la firma aseguraron en España que su interés por participar en esta privatización se había diluido. La noticia fue rápidamente desmentida ante la Secretaría de Transporte por los representantes en Buenos Aires de la empresa, quienes sin embargo no dieron ninguna garantía de cumplir con las condiciones aún pendientes.

La prensa española hizo punta con el dato que erizó a los funcionarios locales: después de haber discutido hasta el cansancio cada punto de la virtual adjudicación, Renfe habría descubierto que las condiciones en las que se encuentra la línea disminuiría la rentabilidad esperada, y por lo tanto, se retiraría del negocio.

Ante semejante alternativa —no confirmada por ninguno de los miembros del consorcio— Edmundo Soria aclaró que debería hacerse un nuevo llamado a licitación. Sucede que si la deserción pasara de la amenaza a los hechos, el grupo oferente se quedaría sin operador ferroviario y perdería un socio que comprometió un aporte de capital superior al 30 por ciento.

Sin embargo, la posible partida suena más a una estrategia negociadora que a una renuncia real, blandida para que el Gobierno resigne algunas exigencias. Los oferentes todavía adeudan el aval financiero del Banco de Santander para una parte del plan de inversiones prometido y la garantía de que Renfe sería la operadora durante 30 años.

En esta circunstancia, el Gobierno no pudo dar un paso adelante para transferir el ramal esta semana —como estaba previsto—, menos cuando el Estado hispano, que cubre el déficit de la compañía líder del consorcio, se muestra reacio a asumir cualquier compromiso de aporte adicional. A pesar de estas dificultades, la empresa estaría jugando su chance de conseguir que las autoridades argentinas le admitan libertad tarifaria, y cumplir su aporte con material rodante en lugar de dinero.

Las discusiones con el Gobierno y entre los propios miembros del grupo todavía no pusieron un punto final al tema. Guillermo Alchouron, uno de los socios minoritarios, dijo ayer que las empresas argentinas "están totalmente dispuestas a firmar un acta acuerdo", aunque admitió que el trato estaba supeditado a lo que hicieran los españoles, y pidió "prudencia" para esperar esta decisión.

El San Martín está pitando

Lo que apareció hace unos días como un rumor descabellado, cobra cada vez más cuerpo: el Gobierno decidiría abrir el segundo sobre —que es el que contiene la oferta económica— en la licitación del Ferrocarril San Martín. Revocaría así su anterior decisión de realizar un nuevo llamado al haber descartado a los consorcios liderados por Pescarmona y Astramar.

En Transporte se reconoce como posible que terminen aceptando que Pescarmona presente como operador a la Conrail, en lugar de la RDC, desechada por su inexperiencia en el rubro. En el caso del consorcio contrincante, el Gobierno podría pasar por alto la dudosa solvencia de ocho de sus nueve integrantes si los holandeses del MNB Post Bank mantienen su disposición a avalarlos. En la conducción de Astramar aparece Juan Carlos Sinópoli, ex asesor de Carlos Menem, muy vinculado a Emir Yoma y miembro de la "carpa chica" presidencial.

Como justificación para el eventual cambio en la actitud oficial se sindica la presión de la Casa Rosada para acelerar las privatizaciones. El Gobierno se conformaría con exigir como condición que los grupos levanten las impugnaciones cruzadas que se hicieran y que Astramar, única precalificada, no reclame ningún derecho adquirido.

AUTODROMO

En enero de 1993 volverá a correr la Fórmula 1 en el Autódromo, que ya no es municipal pues ayer fue entregado en concesión a la firma Deport Motor Tercer Milenio, presidida por el fabricante de motos Juan Zanella e integrada por el titular de la Federación Argentina de Motociclismo, Arturo Scalise. Así lo anticiparon ayer miembros del grupo que se impuso al consorcio liderado por Juan Bautista Macchi (ex directivo de Renault y Aerolíneas). La concesión será a veinte años en los que se realizarán inversiones de entre 10 y 13 millones de dólares. Durante el primer trienio se aplicarán tres millones, que sumarán cinco en el lustro inicial, mientras luego del décimo año abonarán un canon a la Municipalidad. Además de la Fórmula 1 el Autódromo estará dentro de catorce meses en condiciones de recibir a las principales divisiones del Continental Circus (campeonato mundial de motociclismo). Zanella dijo que se intentará traer además a los sport prototipos y los atractivos indycars de Estados Unidos, para lo cual se construirá un óvalo.

MEDICINA

El consejo directivo de la Facultad de Medicina decidió elevar a la Comisión de Interpretación y Reglamento el análisis del pedido de convocatoria a elecciones complementarias del claustro estudiantil para los alumnos del Ciclo Básico Común (CBC). De esta forma, las autoridades de la facultad evitaron fijar una postura con respecto de la solicitud formulada anteayer por el Consejo Superior de la UBA y postergaron la definición del problema al menos por una semana. Mientras tanto, desde el rectorado de la casa de altos estudios porteña se siguió con atención los comicios que hoy concluyen en Ingeniería, donde los liberales de UPAU observaron todos los votos del CBC, precisamente el mismo hecho que suscitó el conflicto en Medicina. El consejo superior de la UBA dedicó íntegramente su sesión del último miércoles a analizar la conflictiva situación planteada en torno de las elecciones estudiantiles en Medicina. Contrariamente al pedido de anulación de los comicios presentado por Franja Morada, el máximo órgano de conducción de la universidad resolvió solicitar al "consejo directivo de la Facultad de Medicina la realización de elecciones complementarias", que deberán llevarse a cabo "antes del 1° de diciembre de 1991". Los fundamentos del consejo superior son claros: la impugnación de los votos de los alumnos del CBC "no significa la conculcación de sus derechos electorales, los que deben ser mantenidos". Sin embargo, el consejo directivo de Medicina —enfrentado desde hace un tiempo a las autoridades de la UBA— pateó ayer la pelota hacia adelante y giró el pedido de convocatoria a complementarias a la Comisión de Interpretación y Reglamento.

Los diputados al borde de un ataque de nervios

Bajo una estricta marcación femenina, la Cámara baja sancionó la ley que reserva el 30 % a mujeres en las listas.

(Por Alberto Dearriba) **A los diputados les pasó con el cupo que garantiza el 30 por ciento de las candidaturas para las mujeres lo mismo que les pasa en su casa con sus esposas: comenzaron proclamando al mediodía que jamás votarían semejante adefesio y terminaron levantando la mano a las tres de la madrugada, como chicos de escuela, ante la incontenible presión femenina que venía de las galerías colmadas.**

Las chicas llegaron en ómnibus o caminando, manifestaron frente al Congreso y luego fueron ingresando como pudieron para presenciar la "histórica sesión" que estaba citada a las 14.30 pero recién se inició pasadas las 16. Desde esa hora hasta las tres de la madrugada, las chicas acamparon en las galerías, presionaron sobre los controles, comieron pizza y tomaron vino en los palcos. Pero no se retiraron del recinto hasta que se produjo la votación que convirtió en ley el proyecto del cupo femenino en las listas de candidatos, por 140 contra 7 en contra y tres abstenciones.

La presión que bajaba en oleadas desde las tribunas con cánticos, papelitos y hasta alguna amenaza de abstinencia sexual para todos los hombres que no aprobaran la ley, consiguió modificar la tónica de la sesión que inicialmente se disponía a introducir modificaciones en el proyecto que contaba con la aprobación del Senado.

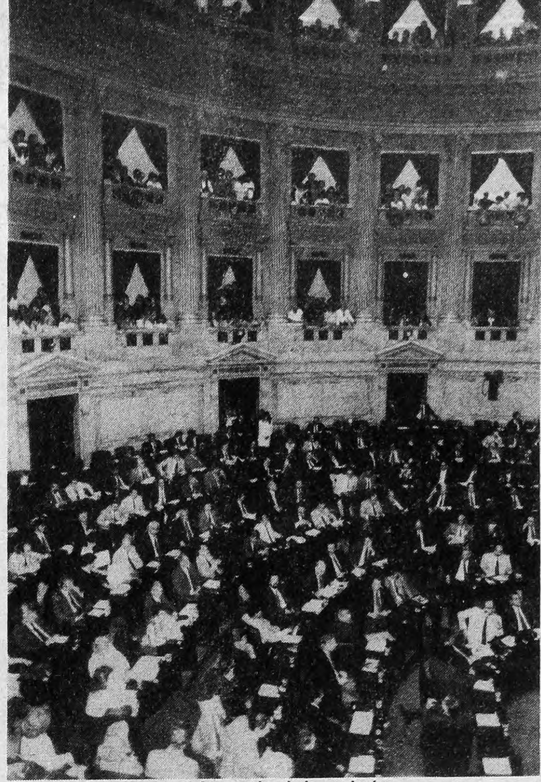
En los días previos a la sesión realizada anteayer, la mayoría de los diputados coincidían en señalar que la ley de cupo femenino es difícil de llevar a la práctica en aquellas listas que se conforman con un porcentaje de la minoría perdedora en la interna, así como en aquellos casos —como la Capital Federal en la elección a senador— donde sólo se vota un cargo electivo. También esgrimían que la iniciativa pane en práctica una discriminación en contra de la mujer y otros argumentos por el estilo. Pero en el momento de la sesión sólo se animaron a proclamar su oposición frontal los liberales de la UCeDé y los diputados de Fuerza Republicana, que redondearon los siete votos en contra.

Durañona y Vedia desató el mayor griterío cuando recordó que Eva Perón no necesitó ley alguna y reclamó en cambio una ley que obligara al Gobierno a dar el 30 por ciento de participación femenina en ministerios, secretarías y aun en la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

En cambio, el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, recibió una lluvia de papelitos desde las galerías cuando dio por iniciada la sesión. Seguidamente, el titular del bloque justicialista, Jorge Matzkin, fue apurado con abucheos desde las gradas cuando planteó la "minucia" política de tratar "sobre tablas" el proyecto de ley que convalida el decretazo de la desregulación. Como no obtuvo la mayoría especial requerida, el cuerpo pasó rápidamente a considerar el cupo femenino, con el consiguiente alivio en los palcos. Los discursos más aplaudidos por las mujeres fueron los del peronista de los Ocho, Carlos "Chacho" Alvarez; los radicales Graciela González Gass y Florentina Gómez Miranda, así como los de las justicialistas Olga Riutort e Inés Botella. Pero pocos fueron tan originales como el del justicialista catamarqueño Ferradás, quien anticipó que tenía blasones suficientes para hablar porque "soy hijo de una mujer".

Entre las peronistas que más animaron a la hinchada femenina estuvieron presentes la titular del Consejo Nacional de la Mujer, Virginia Franganillo; la interventora en Tierra del Fuego, Matilde Menéndez; la secretaria de Relaciones con la Comunidad, Claudia Bello, y otras damas que memoraban a la vieja rama femenina.

Al finalizar la sesión, tanto las radicales como las peronistas que aguantaron a pie firme la sanción de la ley por la cual vienen moviéndose desde hace mucho tiempo, se fueron cantando contentas.



Las chicas reclamaron el cupo desde las galerías.
Aguantaron a pie firme hasta las 3, abuchearon y vivaron.

Oliva pegó el portazo

Las desavenencias en el gabinete educativo de la provincia de Buenos Aires provocaron la renuncia del subsecretario de Educación, Gustavo Oliva, y de la mayoría de su equipo. A treinta y tres días de la asunción del nuevo gobernador, Eduardo Duhalde, el director general de Escuelas y Cultura, Norberto Fernandino, se vio obligado a reorganizar su cartera y colocó en el cargo de subsecretario a un primo hermano de Adelina Dalesio de Viola, Nicolás Dalesio, quien se desempeñaba como director de gabinete en su cartera. Las diferencias en torno de la transferencia de escuelas dispuesta por el gobierno nacional fue el factor desencadenante de una relación conflictiva.

A escasos dos días de su alejamiento del cargo, Oliva dijo que "si se argumenta que no soy garante de una transición 'ordenada' y por eso se entiende oponerse al traspaso de escuelas nacionales sin el presupuesto necesario y preservar el protagonismo de la sociedad a través de los consejos de escuela como una forma de defender y fortalecer la escuela pública, entonces, es verdad que no soy garante de esta transición". La transferencia de los servicios educativos secundarios estatales y privados significa para Buenos Aires hacerse cargo de los salarios de 11.660 cargos docentes y no docentes y del subsidio para abonar 10.185 cargos de educación privada.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

TRAFICO DE BEBES EN MAR DEL PLATA

Doce médicos al corralito

Pediatras, anestesistas, parteras, algún farmacéutico y una madre que vendió a su bebé por mil dólares fueron detenidos como parte de una red de tráfico de niños y prácticas abortivas descubierta en Mar del Plata.

Los porteños no perdieron informaciones espectaculares por la celebración del Día del Canillita pero en Mar del Plata salieron los dos diarios tradicionales y sus tapas, sumadas al runrún de radios y canales de TV, conmovieron a la ciudad: por primera vez en el país, un tema mucho más difundido que probado judicialmente, el tráfico de bebés conectado funcionalmente con prácticas de aborto saltaba a la luz pública involucrando a numerosos médicos —algunos de ellos de prestigio—, anestesistas, farmacéuticos y parteras. Aunque el comisario Miguel Fuestes, a cargo de la faz policial de la investigación, dijo que las pesquisas comenzaron en setiembre, que incluyen cientos de fotografías tomadas, teléfonos interceptados y la revisación meticulosa de los desperdicios echados por clínicas, sanatorios y casas particulares, el juez a cargo de la causa, Guillermo Vallejos, optó por la mesura y reservó la información diciendo, por un lado, que las investigaciones en realidad "son preliminares" y, por el otro, que no hubo allanamientos a centros de salud privados. De la docena de personas detenidas inicialmente, son seis las que siguen presas e incomunicadas.

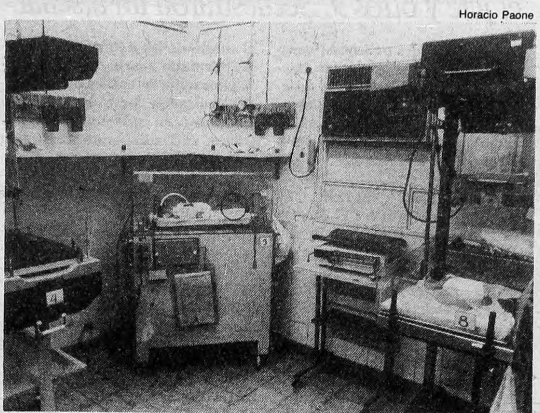
El primero de los operativos ordenados por el juez Vallejos comenzó el martes a la noche y recién terminó cuando amanecía el miércoles. Entre los doce detenidos figuran profesionales muy conocidos en Mar del Plata, como el especialista Pablo Grande, prestigioso también en la ciudad por los artículos que suele publicar en *La Capital*. Pero en la lista participan también anestesistas, algún farmacéutico y mujeres que presuntamente habrían convenido con los profesionales la venta de sus bebés en lugar de la práctica de un aborto. La mitad de esos detenidos recuperaron la libertad, sin perjuicio de la prosecución de las causas. Pero antes de esos procedimientos, en las investigaciones, la policía encontró al revolver los residuos arrojados a la calle material quirúrgico y "restos humanos, fetos, que permitieron descubrir el accionar de la gavilla", según la afirmación textual del comisario Fustes.

Pablo Grande, el profesional involucrado en las investigaciones más conocido, fue detenido en su chalet junto a su esposa, Teresa Procopio y su cuñada, Rosa Victoria Procopio. Justo en esta semana, el doctor Grande acababa de publicar un artículo sobre pornografía e hipocresía. El abogado patrocinante de la familia se apresuró a aclarar que sus defendidos "aparecen involucrados en este tema debido a que la cuñada del doctor Grande adoptó una criatura recién nacida aparentemente en forma ilegal". El abogado enfatizó que ninguno de los Grande-Procopio "forman parte de alguna organización dedicada al tráfico de bebés" sino que la adopción de uno de ellos fue por amor.

Los otros nombres de detenidos que trascendieron de la investigación son los de la doctora Susana Goodwin, un farmacéutico de apellido Azconegui y el de Karina García, de sólo 19 años, que presuntamente parió un bebé el lunes pasado e inmediatamente lo vendió por bastante menos de 1200 dólares, la cifra aparentemente arreglada con los revendedores del recién nacido. En realidad se trataba de *una* recién nacida, que fue la que apareció horas más tarde en la casa del doctor Grande.

El juez fue prudente pero lo fueron menos los tradicionales informantes de la policía que se atrevieron a dibujar un cálculo: el de la venta de unas 20 o 30 criaturas, siempre a cargo de la banda, cuyos precios oscilaban entre los tres y cinco mil dólares, según el color de la piel a comercializar. La referencia también policial a los supuestos fetos encontrados en las investigaciones, a los abortos practicados y a los que no se consumaban para efectuar la venta de un bebé, no fue analizada por el juez en lo criminal Guillermo Vallejos, quien sólo se refirió a la diferenciación que se debe hacer jurídicamente en los delitos involucrados: supresión de estado civil, ocultación de menores, asociación ilícita. La carátula de la causa es más o menos ésta: "Asociación ilícita, abortos reiterados, ocultación de menores y supresión de estado civil".

Horacio Paone



Las investigaciones involucran clínicas y consultorios privados.

El juez lo niega, la policía lo hizo saber con menos prudencia.

VENTIMIGLIA CERRO LA INSTRUCCION DE SUMARIO

El juez listo para el juicio oral

Cuando el fiscal Juan Manuel Ugarte recibió el expediente de la causa por la muerte de María Soledad Morales, se cumplía formalmente uno de los ritos que marca el Código de Procedimientos de Catamarca. Con este trámite, el juez José Luis Ventimiglia dio por cerrada la etapa de instrucción y dejó en manos de Ugarte la decisión de llevar a Guillermo Luque a juicio oral y público o, si lo considera necesario, de profundizar la investigación en busca de mayores elementos procesales tanto para el único imputado por el asesinato como de otros posibles implicados. La abogada Lila Safe, representante de la familia de la menor, adelantó, no bien tomó conocimiento de la noticia, que "me voy a oponer a la elevación a juicio porque considero que no se han investigado con plenitud todas las pruebas ofrecidas oportunamente por mi parte". Luque se encuentra detenido en la Penitenciaría local desde el 22 de febrero pasado, acusado del homicidio calificado de María Soledad. Si el fiscal considera que la instrucción está completa, deberá fundamentar las razones por las cuales solicita el juicio al hijo del ex diputado Angel Arturo Luque.

Lila Safe, en declaraciones radiales, sostuvo que "el hecho del asesinato no se termina acá, hay numerosas causas conexas por las que se procesó a Diego Jalil —quien recuperó la libertad tras el pago de una fianza— y dos policías". Sin embargo, para Ventimiglia parecen estar dadas las condiciones como para clausurar su intervención en la causa y ventilar los pormenores del caso en un tribunal público. La fogosa abogada de los Morales, en cambio, arremetió contra el magistrado al expresar que "no puede cerrarse".

Mientras se retocaban los detalles para la realización de la 58° Marcha del Silencio bajo el lema "El pueblo sigue esperando respuestas concretas" fueron detenidos el ex intendente de Saujil, departamento de Pomán, y dos ex funcionarios de esa comuna. Se imputa a Pedro de María y a Rodolfo Carrizo y Pedro Daniel Beggiorni de contar con personal municipal trabajando en forma particular y de no haber abonado a las compañías de seguros la cobertura social de los empleados a quienes se les descontaban las primas.



Los ex titulares de la Unidad Regional La Plata, Edgardo Mastandrea, de la Brigada de Investigaciones, Juan Carlos Gianoli, y de la Comisaría 4ª —ambas de esa ciudad—, Luis María Inchausti, fueron puestos en disponibilidad preventiva, luego de haber sido sumariados a principios de esta semana por estar presuntamente involucrados en el delito de juego clandestino, lo que motivó que la plana mayor de la policía bonaerense los removiera de sus cargos.

La conducta de estos tres jefes fue cuestionada —a priori— por "supuesta pasividad en la represión de diversos ilícitos", según lo afirmó el número uno de la policía de la provincia de Buenos Aires, Osvaldo Somohano, luego de que efectivos de la Dirección de Narcotráfico de la fuerza de seguridad descubrieran casualmente un casino clandestino en el restaurante platense El Angelito.

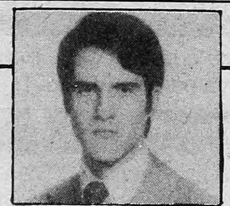
Tras este operativo, el juez federal Alberto Durán tomó declaración a los más de cien detenidos, mientras que el martes se inició un sumario administrativo "para determinar el grado de culpabilidad, negligencia o vinculación" de los tres comisarios, sobre quienes ahora recayó la disponibilidad preventiva.

TIFON

Por lo menos 6 500 personas murieron o están desaparecidas como efecto del feroz paso del tifón Thelma en Filipinas. Las víctimas, que ayer eran enterradas en fosas comunes para evitar la propagación de epidemias, fueron tantas porque además del tifón cayeron aluviones desde las altas montañas lo que a la vez provocó el desborde de varios ríos. La mayoría de las muertes se produjo en la ciudad de Ormoc, que tiene 120.000 habitantes. "Daba la impresión de estar viendo imágenes de un campamento de concentración nazi, con cadáveres de niños, adultos y ancianos apiñados en todas partes", describió el gobernador de la provincia cercana a Cebú, Emilio Osmena, después de realizar una visita a la zona afectada.

Patoteros en el Roca

Un grupo de 25 jóvenes convirtió el miércoles al último coche del tren 3476 de la línea Roca "en el vagón del terror", según lo afirmado por algunos de sus pasajeros, que tuvieron que soportar robos, golpes e insultos. Luego de ascender en la estación Lanús, los 25 muchachos —divididos en tres grupos— se dispusieron a "manosear a las mujeres, insultar y pegar a los pasajeros, y tomar de los pelos a un chico de 18 años".





CLAUDIO EPELBAUM **LILA EPELBAUM**

Secuestrados por los esbirros de la dictadura militar el 4-11-1976 y "desaparecidos" desde entonces, a los 23 y 20 años.

CLAUDIO: Mi joven poeta y músico, con un jilguero por corazón. Los SUCIOS guerreros habrán silenciado tu guitarra pero tu canto, tu amor y justicia fraternal siguen fluyendo aunque sean otros los cantores.

LILA: Lilita, con un terrón de azúcar en el corazón. Me hace falta ver tu sonrisa de Gioconda, iluminándote el rostro y hasta el aire alrededor.

En los archivos o registros del infame campo clandestino Brigada Güemes de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, donde permanecieron en estado de servidumbre como otros cientos, miles de detenidos-desaparecidos, deben figurar sus nombres y qué hicieron con ustedes y los demás detenidos-desaparecidos. El punto 30 del fallo condenatorio en el juicio a los ex comandantes establecía que se debían investigar los ilícitos cometidos por el terrorismo de Estado. El presidente, Dr. Menem, en ocasión de los secuestros de Mauricio Macri y Guillermo Ibáñez, declaró su comprensión del dolor de los padres de los secuestrados. RECLAMO públicamente una vez más: INVESTIGACION, INFORMACION y JUZGAMIENTO DE LOS RESPONSABLES Y EJECUTORES DE LOS SECUESTROS DE MIS HIJOS.

RENEE S. DE EPELBAUM

Los que robaron todo ya no robarán nada

Capturaron a 9 miembros de la banda que operaba desde hace 15 años. Están prófugos el jefe y otros 9. Secuestraron un arsenal.

En los anales policiales, constarán sus nombres como integrantes de una de las bandas delictivas "más importantes de la historia criminal argentina" por haber operado durante 15 años cometiendo robos por una suma cercana al millón y medio de dólares. Bajo los alias de "El Enano", "El Poli", "La Negra", "El Bomba", "El Loco", "El Pibe", "La Rosita", "Boxeador" y "La Vedette" deberán responder ante el juez Nerio Bonifati por los otros diez miembros de la banda —incluido el capomafia "Tato"— que continúan prófugos, así como dar cuenta pormenorizada del poderoso armamento que secuestró el grupo policial comandado por el comisario inspector Carlos Zunino. Capítulo aparte serán los testimonios sobre los asaltos tipo comando realizados —eso es lo que se presume— en la Mercedes Benz de Merlo, en los Laboratorios Lepetit y Bayer, las fábricas de Grafa, Georgalos, Páginas Doradas, Felfort, Jabón Federal, Diarco y Robins, entre otras empresas.

En la mesa, con todo el armamento secuestrado en múltiples allanamientos y ahora debidamente registrados en la Sección IV de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, se amontonan cuatro escopetas Winchester, varias pistolas ametralladora, otra decena de escopetas y revólveres, tres granadas de mano de acción inmediata, otras de origen español, cuatro granadas explosivas, silenciadores y cajas de cartuchos. Se ofrecen también a la vista, en calidad de botín, uniformes de la Policía Federal, varias camisas policiales, gorras de suboficiales y dos equipos portátiles de comunicación equipados para captar los canales de la Policía Federal. Elementos todos que ayudaron a concretar los operativos, tal como ahora explica en conferencia de prensa el comisario inspector Zunino.

De acuerdo con esto, "Tato", o "El Hombre", el jefe de la banda, actuaba como un padrino del hampa y se encargaba de "solucionar los problemas económicos de los miembros de la organización", cuyas andanzas pusieron a trabajar a la policía durante año y medio según consta en diecisiete cuerpos de sumario. La banda funcionaba como un verdadero grupo mafioso que lavaba el dinero mal reunido adquiriendo automóviles y comprando propiedades e instalando comercios que ponían a nombre de familiares y amigos. Entre los vehículos secuestrados se encuentran un Renault 18, un Peugeot 505, un Fiat 128, un Renault 18 break y otro Renault 18, todos empleados en los asaltos.

Parecidos a sus identikits, "El Enano", "El Poli", "La Negra", "El Bomba", "El Loco", "El Pibe", "La Rosita", "El Boxeador" y "La Vedette" deberán ahora relatar, por ejemplo, lo sucedido en aquella madrugada del 31 de agosto de 1990 cuando se hicieron con los 360.000 dólares que la planta Mercedes Benz había destinado al pago de los sueldos de sus trabajadores, mediante el artilugio de pedir prestado el teléfono vistiendo uniforme policial. Deberán también declarar algo respecto de algunos secuestros extorsivos, como el ocurrido en 1973 con el hijo de un empresario norteamericano de apellido Favaro.

Pese a todos sus éxitos, según opinó el comisario general Jorge Luis Passero, la banda actuaba "al voleo" sin hipótesis que presuponían "ensayos" para golpes mayores. Estaba organizada por grupos de operaciones integrados por cuatro o cinco hombres cada uno, según las necesidades. La convocatoria estaba en manos del "number one", realizando comunicaciones telefónicas a un número fijado de antemano, y siempre variable. Esta forma de operar —explica— les permitía realizar uno o más asaltos en forma simultánea por día.

Los nueve detenidos recordarán ahora los gastos y el derroche con los que "Tato" festejó hace poco el cumpleaños número 15 de su hija, donde no hubo nada que envidiar a las escenas de *El honor de los Prizzi*, mientras esbozan coartadas para zafar de las explicaciones sobre acciones comprometidas, como los asaltos a los bancos Nazionale del Lavoro, sucursal bonaerense de Florida, Río, de Baradero, y Banco Shaw, sucursal Capital Federal, que también se les adjudica.

El ministro está chocho

El ministro del Interior, José Luis Manzano, presente en la conferencia de prensa, decidió sacar partido de las circunstancias. Luego de expresar su amplia satisfacción por el resultado de las investigaciones realizadas por la Policía Federal, insistió en la necesidad de que el mecanismo de excarcelación de delincuentes "sea menos flexible", al sostener que la mayoría de los asaltos "tipo comando" son realizados por reincidentes.

Luego de expresar que de las 19 personas involucradas en los robos, ocho son reincidentes, el ministro descartó que el grupo comando que cometió robos durante 15 años por una suma cercana al millón y medio de dólares, estuviera realizando "ensayos" para un gran golpe de tipo político e insistió en que los detenidos no tenían ninguna vinculación política. "Se trata de delincuentes comunes —afirmó—, la mayoría con antecedentes policiales."

Se entregó un prófugo del Muñiz

Luego de haber estado deambulando durante 10 días, Carlos Medero —uno de los dos presos con SIDA que el sábado pasado se fugaron del Hospital Muñiz— se encuentra nuevamente alojado en la sala 20 de ese nosocomio, tras haberse entregado a las autoridades policiales por su propia voluntad, según lo confirmó el Servicio Penitenciario Federal.

Medero —quien había fugado del Muñiz junto con Guillermo Pérez Iglesias— fue trasladado inmediatamente a la sala del nosocomio porteño donde se encuentran detenidos los otros 11 internos portadores de SIDA, quienes el último lunes fueron interrogados por funcionarios del SPF como parte del sumario administrativo.

Hasta el momento, las investigaciones iniciadas motivaron la separación del director general del Régimen Correccional, inspector Jorge Raich, quien era responsable de la fiscalización de los guardiacárceles encargados de la custodia.

Un caso Santos en Pilar

Como para rememorar el concepto de "justicia por mano propia" del ingeniero Santos, que conmovió a la opinión pública a mediados del año pasado, un poblador de la localidad de Villa La Rosa, Juan Carlos Varela, de 43 años, sorprendió a dos jóvenes que intentaban robar su automóvil Peugeot 504 y mató a uno de ellos mediante un disparo a quemarropa.

Aún no hay datos precisos de Varela, propietario de una casaquinta que, empuñando su revólver calibre 32, persiguió 200 metros a los ladrones y sólo se detuvo cuando bajó a uno de ellos con un certero disparo. José Gómez, de 23 años, murió el miércoles pasado a las 15, y su acompañante, Gustavo Contreras, también de 23, fue detenido y conducido junto con Juan Carlos Varela antel el juez Raúl Borrino, quien adquirió notoriedad, también el año pasado, cuando se juzgó la conducta policial del subcomisario Luis Abelardo Patti. Ambos detenidos se encuentran en la comisaría primera de Pilar.

El perfil de los personajes, como en su momento el del ingeniero Santos, se irá delineando con los días. Por ahora se sabe que José Gómez tenia antecedentes penales y que, junto con Gustavo Contreras habían roto la ventanilla del Peugeot 504 gris dispuestos a robar el pasacasete.

Del propietario de la casaquinta, procesado ahora por homicidio, se afirma que es un comerciante. Con respecto a los disparos, la versión de los vecinos del barrio Luchetti, diverge. Para algunos Varela disparó dos veces al aire; para otros, persiguió a los jóvenes y con un solo y justo disparo abatió a uno de ellos. Los asaltantes no portaban ningún tipo de armas.

El ingeniero Horacio Santos fue procesado por la muerte de dos jóvenes quienes, minutos antes, habían robado el pasacasete de su Renault Fuego. En su descargo se adujo que había sido víctima de intentos de robo en trece oportunidades y que tenía un equilibrio precario debido a cuatro by-pass instalados en su corazón. No se tuvo en cuenta para sopesar su carácter violento, el hecho de que se entrenara periódicamente en el Tiro Federal, ni tampoco el que hubiera disparado a matar, tal como sucede cuando se apunta a la frente de los asaltantes. Hoy el ingeniero Santos vive en libertad y en un country. Juan Carlos Varela, detenido en Pilar e imputado por homicidio, pasó ayer por una indagatoria de dos horas en el juzgado de Raúl Borrino.

CUMBRE DE LA ALIANZA ATLANTICA

La OTAN se politiza

La Cumbre de la Alianza Atlántica redefine la estrategia de la organización tras la desaparición del llamado "peligro comunista". Amenazas de atentado contra Bush.

La nueva estrategia diseñada por los mandatarios de los 16 Estados que componen desde 1949 la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), que sesionan en Roma, establece una mayor politización de la alianza militar tras la desaparición de la llamada "amenaza comunista", reafirma la utilización de las llamadas Fuerzas de Intervención Rápida, plantea una apertura a las naciones del Este europeo y adelanta la reducción de tropas y material bélico. En la cumbre se expresó también la puja entre Estados Unidos y Europa por el proyecto francoalemán de crear un ejército regional y por la intención de fortalecer la alianza militar denominada Unión Europea Occidental (UEO) frente a la OTAN. En Roma se reforzaron las medidas de seguridad ante las amenazas de atentados sufridas por la tripulación del avión del presidente norteamericano George Bush. Fue prorrogado por un año el mandato del secretario de la alianza, Manfred Woerner.

A pesar de que las naciones que integran la OTAN debatían anoche un tema crucial para la alianza en otros tiempos, el poderío nuclear soviético, la cumbre de Roma en su primera jornada estuvo dedicada principalmente a diseñar la nueva estrategia del pacto creado para la defensa contra un "peligro comunista" que ha desaparecido. El documento aprobado ayer bajo el título de "El nuevo concepto estratégico de la alianza", asegura que la amenaza "monolítica, masiva y potencialmente inmediata" soportada durante los últimos 40 años "ha desaparecido".

Pero los mandatarios congregados en Roma consideraron que a pesar de la disolución del Pacto de Varsovia, las naciones occidentales se encuentran ahora expuestas a serios riesgos que derivan de "las graves dificultades económicas, sociales y políticas —incluidas las rivalidades étnicas y los litigios territoriales— en los países de Europa Central y Oriental". Después de un año y medio de debates, la cumbre de Roma le puso el sello a los acuerdos previos que incluyen una reducción de sus efectivos —aunque se mantendrá hasta 1995 un contingente de cien mil soldados estadounidenses apostados en Europa— y la reducción del armamento nuclear de corto alcance en un 80 por ciento.

"La perspectiva de una guerra en Europa es altamente improbable, pero no puede ser excluida definitivamente", expresa el documento.

A lo largo de las deliberaciones se apreció el previsible enfrentamiento entre norteamericanos y europeos por el rol de la UEO y por la propuesta franco-alemana de crear un ejército común para la región. "Sí, apoyamos una identidad europea de seguridad, pero como un complemento de la alianza", expresó en su discurso el presidente George Bush, apoyado por el premier británico John Major. También habló de la necesidad de mantener en Europa una fuerza nuclear disuasoria "creíble, aunque radicalmente reducida". La UEO está integrada por nueve países, y los que mayor énfasis ponen en la idea de crear una fuerza militar regional son Francia, Alemania y España. Al respecto, el canciller italiano Gianni De Michelis aseguró que este proyecto "podría ser complementario y de colaboración" con la OTAN.

Los 16 mandatarios expresaron también su voluntad de abrir progresivamente la OTAN a los países del ex Pacto de Varsovia que han cambiado de régimen. El presidente François Mitterrand dijo sobre este asunto que había que ser prudentes y señaló que "la OTAN es una buena alianza, pero no es una Santa Alianza" al explicar que no se podía extender indiscriminadamente. Sin embargo, agregó que en el futuro la inclusión de estos países en el pacto deberá estudiarse. En realidad ya existen contactos informales, que serán institucionalizados el próximo 20 de diciembre cuando en Bruselas se encuentren miembros de la OTAN con representantes de los países bálticos (Lituania, Letonia y Estonia), la URSS, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Bulgaria y Rumania.

Con respecto a la Unión Soviética, los miembros de la OTAN decidieron insistir ante el gobierno de Mijail Gorbachov para que se garantice el control centralizado del armamento nuclear, ante el riesgo de que las repúblicas constitutivas puedan intentar su utilización independientemente de los acuerdos firmados entre EE.UU. y la URSS.

Por otra parte, en Roma, el gobierno ordenó severas medidas de seguridad luego de conocerse las declaraciones del portavoz presidencial norteamericano, Marlin Fitzwater, quien señaló que había recibido "amenazas" contra quienes viajaban en el avión oficial que transporta al mandatario. Se temía que hubiera una bomba en el Air Force One que llevó a Bush rumbo a la capital italiana.

AFP

Se temió un atentado contra el avión presidencial.
El vocero de George Bush confirmó que hubo amenazas.

Un aniversario soviético con poco clima de festejo

No hubo desfiles ni actos oficiales para conmemorar el 74° aniversario de la Revolución Bolchevique. Por el contrario, Boris Yeltsin ordenó la disolución del PCUS en Rusia.

Por primera vez, no hubo ayer desfiles oficiales para conmemorar el 74° aniversario de la Revolución Bolchevique: pero aún sin bandas musicales, ni banderas rojas que decoraran las esquinas, dos manifestaciones de signo opuesto se cruzaron en el centro de Moscú. Una fue la organizada por los aún comunistas que reunieron unas dos mil personas y destinaron variados epítetos contra "los contrarrevolucionarios" y, en especial, contra el presidente ruso, Boris Yeltsin. La otra manifestación fue organizada por movimientos cristianos que decidieron homenajear a "las víctimas del comunismo". Pero los actos más espectaculares corrieron por cuenta de Yeltsin: en la víspera del aniversario dio el golpe de gracia al PCUS al ordenar la disolución de todas sus estructuras en territorio ruso y se nombró por decreto jefe del gobierno ruso para aplicar su programa de reformas. La escenificación del quiebre histórico tuvo lugar en la ex Leningrado, cuna de la Revolución, que ayer festejó la recuperación del nombre San Petersburgo con la presencia del heredero del trono zarista.

Seguramente la fecha elegida por el presidente ruso para acabar con el PCUS no fue casualidad, si bien la decisión se consideraba inminente desde hacía tiempo, ya que las autoridades de la Federación ya están instaladas en los locales del Comité Central. Las actividades del PC ruso estaban suspendidas desde el fracasado golpe de agosto, pero ahora sus estructuras serán desmanteladas oficialmente. Para los comunistas que se mantuvieron ayer fieles al festejo, fue un motivo más para abuchear a Yeltsin. "Gorby-Yeltsin, esclavos de Bush, padres del Báltico, reyes de la mafia y verdugos del pueblo", decía una pancarta que llevaba una ama de casa. Otro cartel mostraba una mujer desnuda con la leyenda: "Esta es toda la carne que hemos tenido desde la perestroika". Las consignas coreadas tuvieron como principal protagonista al "Zar Boris", como lo denominaron los manifestantes.

Con los poderes especiales que le otorgó la semana pasada el Parlamento, Yeltsin se designó el miércoles primer ministro (puesto que estaba vacante), concretando así la concentración de poderes que reclamaba para llevar adelante su reforma económica. También nombró a su principal asesor, Guenadi Burbulis, para el cargo de primer vicepresidente del gabinete. Por debajo de él estarán otros dos vicepresidentes: los economistas Egor Gaidar y Alexandr Shojin. Gaidar es el autor del programa económico de Yeltsin, que propugna la liberalización de los precios en los próximos meses, la privatización inmediata de pequeñas empresas y la apertura de Rusia a la inversión extranjera. Es también uno de los exponentes de la línea radical que defiende una salida de la crisis de Rusia, separadamente del resto de las repúblicas.

Mientras en Moscú manifestaban por y contra el comunismo, en otras repúblicas de la URSS el aniversario se celebraba de formas diversas. En Kazajistán, por ejemplo, venció la costumbre y los tradicionales actos tuvieron lugar, mientras que en Azerbaiján nadie se dio por enterado públicamente de que algo se conmemoraba.

En San Petersburgo el aniversario de la Revolución Bolchevique fue, paradójicamente, la ocasión para celebrar la recuperación del nombre histórico que sepultó el de Leningrado. Para los festejos fue invitado el gran duque Vladimir Romanov, heredero del trono zarista. "En este día pensamos en Pedro el Grande, quien fundó nuestra ciudad para abrir una ventana a Europa —dijo el alcalde de la ciudad, Anatoli Sobchak—. Hoy, después de casi 300 años, afrontamos la tarea de convertirla en una puerta abierta de par en par a Europa." El cambio de nombre había sido aprobado en un referéndum realizado en junio. Hubo, por supuesto, quienes se opusieron, que ayer manifestaron con carteles que decían: "Den comida al pueblo antes de invitar a grandes duques" o "Resucitemos al Partido Bolchevique".

Los opositores al cambio hicieron su acto ante el crucero "Aurora", desde el que se desencadenó el asalto al Palacio de Invierno de los zares en 1917. "Nuestra ciudad gloriosa se transformó en prostituta ávida de divisas", exclamó un orador, mientras la multitud clamaba "¡Leningrado!" y desde el centro de la ciudad llegaban los sonidos de una festiva música y el zumbido de los fuegos artificiales.



Dos manifestaciones de signo contrario se cruzaron en Moscú.
Boris Yeltsin ordenó la disolución del Partido Comunista.

Homenajes

El 74 aniversario de la Revolución Rusa fue motivo anoche de dos actos, y uno más se realizará en el día de hoy. Esta tarde, a partir de las 19, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, el Partido Comunista recordará las jornadas de octubre de 1917 en un acto convocado con la consigna "Por siempre revolución". Los oradores centrales serán Fanny Edelman y el secretario general del PC, Patricio Echegaray. Ayer, el Partido Socialista Auténtico colocó un retrato de Lenin en el salón de actos del Comité Nacional partidario "como recordación del líder político y como desagravio a su memoria". Paralelamente, el Partido Obrero Revolucionario Trotskista-Posadista, realizó un homenaje a la revolución de octubre con la consigna "En la URSS, ahora como en 1917, todo el poder de las masas soviéticas".

Lenin no está en venta

Si hubiera visto la foto que acompañaba el artículo el popular periodista de la TV, Peter Jennings, habría sido más cauto: mostraban el cuerpo de Vladimir Lenin bajo una cobertura de vidrio, circundado por gente en actitud de estar en un cóctel con vasos de whisky en la mano. Y sin embargo fue la más seria, estimada y prudente entre las bromas de la TV norteamericana que engañó a todos. Citando como fuente "una publicación del grupo Forbes", se dio la noticia de que la URSS había puesto en venta el cuerpo del padre del comunismo. "No tomarán en consideración ofertas de menos de 15 millones de dólares", dijo a los teleespectadores el periodista estrella de la ABC.

"Con el caos de estos días en la Unión Soviética era una historia más que creíble", dijo hoy buscando excusas el popular periodista, pero lo único que puede consolarlo es que no sólo él cayó en la broma que fue pensada por la *Forbes Fyi*, el suplemento cuatrimestral de la revista económica norteamericana.

En su campaña también *Usa Today* y varias otras empresas tomaron en serio el comunicado enviado con embargo por la *Forbes* a 75 organizaciones periodísticas.

Portazo de la oposición en Brasil

La crisis política que enfrenta el presidente Fernando Collor de Mello pareció agudizarse ayer cuando los partidos de oposición que defendían un entendimiento con el gobierno interrumpieron el diálogo por considerarse traicionados.

El Partido Social Democrático Brasileño (PSDB) y sectores del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), el mayor grupo de oposición en el Congreso, consideraron que el gobierno obstaculizó cualquier posibilidad de acuerdo al intervenir e impedir la aprobación de una enmienda constitucional que anticipaba un plebiscito para definir la mantención del presidencialismo o la adopción del parlamentarismo como sistema de gobierno en Brasil.

La enmienda, defendida por el PSDB, "nació de un encuentro entre el grupo y el presidente Collor de Mello y todo el trabajo desarrollado por el Partido para su aprobación formaba parte del entendimiento político entre las partes", explicó el senador socialdemócrata José Richa, autor de la iniciativa.

En el primer turno en el Senado, la enmienda fue aprobada, pero en la segunda votación, el gobierno presionó a los legisladores aliados para que dejaran el recinto. "Por eso, con su actitud, el gobierno cortó de cuajo cualquier posibilidad de entendimiento y demostró que no era serio ni confiable", puntualizó Richa.

Collor de Mello carece de respaldo en el Congreso y su actitud podría también dificultar la aprobación de las reformas económicas, que son la espina vertebral de su programa de gobierno. La anticipación del plebiscito sobre el parlamentarismo venía siendo considerada como una alternativa viable para enfrentar la crisis política vivida por Brasil pero el gobierno vio en ella una amenaza. Presionó entonces a varios senadores aliados, tras lo cual la enmienda logró sólo 46 de los 49 votos necesarios.

Aunque los sectores defensores del parlamentarismo prometieron a Collor de Mello que de ser aprobado sólo se aplicaría después de finalizado su mandato en el '95, no existía una garantía por escrito sobre el asunto.

En Perú estrenan gabinete

Voceros de varios sectores políticos del Perú expresaron ayer su descontento con algunos nombres incluidos en el nuevo gabinete ministerial, designado el miércoles por el presidente Alberto Fujimori, y encabezado por el hasta ahora ministro de Trabajo, Alfonso de los Heros.

Las mayores críticas se dirigen contra el nuevo titular de Salud, Víctor Paredes, muy cuestionado en su gestión como presidente de la Cámara de Diputados. El senador socialcristiano Alberto Borea, por ejemplo, rechazó el nombramiento del "incapaz" Paredes y en iguales términos se pronunciaron otros parlamentarios. Otro que comenzó su gestión a la defensiva es el canciller Augusto Blacker, a quien todos reconocen méritos como economistas, pero dudan de sus conocimientos para dirigir la diplomacia, en especial en el diferendo con Ecuador.

ELECCIONES EN EE.UU.

Nervios republicanos

Los resultados de las elecciones parciales registradas esta semana en EE.UU. indican que los votantes están insatisfechos con la política interna de George Bush.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El primer mensaje titilante y plagado de advertencias que arrojó esta semana la elección parcial en EE.UU. fue que los votantes estaban con ánimo exigente e insatisfechos con el statu quo que les ofrece la clase política norteamericana. Los dos partidos, parece seguir la segunda parte del mensaje, deberán poner las barbas en remojo y ajustar conductas y puntos específicos de sus discursos si pretenden ganar las elecciones de 1992.

Para los demócratas fue un push a su autoestima que el candidato Harry Woffard derrotara al ex fiscal general republicano Dick Thornburgh,figura partícipe del gabinete de Bush, obteniendo la banca de senador del estado de Pennsylvania. Pero perdidos en el éxtasis de la victoria no dejaron de notar los reveses en la gobernación de Mississippi donde la ciudadanía eligió a Kirk Fordice, un republicano que había enfatizado su oposición a las llamadas "cuotas" raciales que perjudican a los blancos para conseguir trabajo, en Virginia donde el avance republicano les costó las cabezas a siete demócratas de la senaduría estatal y sobre todo la pérdida en Nueva Jersey, área tradicionalmente liberal, pero que en esta elección arrolladoramente en favor de los republicanos, los electores mostraron su hartazgo hacia la política "eleva impuestos" del gobernador demócrata Jim Florio.

Los republicanos,por supuesto, hicieron valer estas victorias pero la derrota en Pennsylvania les dolió en el alma y los atemorizó tanto que el presidente Bush canceló el viaje que iba a realizar a fin de mes, aunque le echó la culpa al Congreso de su decisión —en el estilo fuego cruzado entre Casa Blanca y el Parlamento que se intensifica progresivamente a medida que la campaña presidencial se acerca— diciendo "todo tipo de cosas locas pueden ocurrir con esta multitud que controla el Senado y Diputados".

La "multitud" demócrata recibió el triunfo que necesitaba para entonarse, aunque no tanto como para que Mario Cuomo diga si va a ser candidato o no. Y es probable también que una de las demandas más claras del electorado haya conseguido afianzarse entre los hombres del partido de los Kennedy y hayan entendido finalmente lo que le vienen apuntado los asesores desde hace tiempo: el viejo estilo liberal de subir los impuestos y darle el dinero sólo a los pobres, no funciona.

La presunta lección no empañó su renacida confianza. Fuentes demócratas del Congreso dijeron a este diario que "estamos cada vez más optimistas frente a las posibilidades que apuntan para las elecciones del año que viene. Aunque Bush y su partido lo traten de disimular se los está vinculando muchísimo con la discriminación racial, cuyo mejor representante es David Duke".

El candidato Duke, un señor que perteneció al Ku-Klux-Klan y que insiste que el holocausto no ocurrió nunca y es una mera patraña judía, se presentará en nombre del Partido Republicano en la elección para la gobernación de Louisiana el próximo 16 de noviembre. El mismo Bush salió al ruedo para descalificar el bochorno de Duke llamándolo "un charlatán insincero" y subrayando que "es inconcebible que una persona así pueda legítimamente aspirar a un puesto de dirigencia".

Inconcebible o no, créase o no, Duke está ahí para los republicanos pateándoles en contra, lo mismo que una economía gravemente deteriorada que se niega a despegar y varios puntos de la agenda doméstica, como el mejoramiento de la educación, que no consiguieron —ni siquiera se han propuesto, pese a las promesas— llevar a cabo.

La suspensión de los viajes presidenciales es un signo, señalan los analistas, de que en la Casa Blanca cunde levemente el nerviosismo y la administración se ha puesto en estado de alerta. La inclinación de Bush por la política exterior lo hizo ocuparse en el último tiempo de temas tan diversos como la guerra civil en Liberia y la economía destruida de Perú pero, en cambio, los aburridos temas nacionales le llevaron en el mes de setiembre, por ejemplo, sólo tres de sus numerosísimas reuniones. También como ejemplo de lo distraído que se encuentra Bush con asuntos extranjeros,que no desvelan para nada a los votantes estadounidenses, vale el que se haya encontrado reiteradamente con el jefe de la bancada demócrata de diputados,George Mitchell,para discutir las garantías de préstamos a Israel pero jamás con el mismo Mitchell para hablar de la extensión o no del seguro de desempleo, una cuestión que sí mantiene en vilo a los norteamericanos según señalan las encuestas.

Es muy aventurado, sin embargo, arriesgar que las posibilidades de reelección de Bush se alejan. La economía puede mejorar en los últimos meses y el presidente aún retiene una enorme popularidad frente a cualquier demócrata que se le oponga.

Italia. Arrigo Sacchi, seleccionador nacional italiano de fútbol facilitó ayer su primera lista de convocados entre quienes no figuran Zenga (hasta ahora titular indiscutible), Schillaci, Baggio, Giannini, Mancini y Wierchowood. Entre los nuevos convocados se destacan Gianluca Pagliuca, Francisco Baiano, Fabrizio Di Mauro, Fausto Pari, Raffaele Sergio y Gianfranco Zola.

Labruna. Salió a la venta el Nº 2 de la colección Los Grandes del Fútbol de la Editorial Tango, dedicado en este caso a Angel Labruna. La interesante serie es dirigida periodísticamente por Roberto Ayala.

Doping. El atleta soviético Vladimir Kiselyov, campeón olímpico de lanzamiento de bala en Moscú, estuvo a punto de morir a consecuencia de las drogas que había consumido para mejorar su rendimiento, según reveló el propio atleta al diario *Sovietski Sport*.

Aniversario. Se cumplieron ayer 21 años de la pelea por el título mundial disputada en el Palacio de los Deportes de Roma en la que Carlos Monzón venció en el 12º round a Nino Benvenutti coronándose nuevo campeón de los medianos.

Sargento. El sargento de la policía bonaerense Vicente Miguel Arreyes declaró ayer, en el tribunal marplatense que lo juzga oralmente, que no se explica "quién pudo haber matado a la adolescente Adriana Guerrero" y argumentó que al producirse los incidentes en la cancha de Kimberley que terminaron con la vida de la joven "yo sólo hice dos disparos al aire". Arreyes, quien dio la misma versión de los hechos que expuso en el momento de su detención, declaró que "bajo ningún punto de vista pude haber causado la muerte de la menor". Arreyes prestó declaración durante una hora y media ante el tribunal integrado por los jueces Carlos Vallejo, Eduardo Dartiguelon gue y Alberto Radziunas.

El SIDA destruye el sueño olímpico de Magic Johnson

El "Maradona del básquetbol" norteamericano admitió padecer el virus y no podrá ir a Barcelona '92. El base fue cinco veces campeón de la NBA con los Lakers.

Había ganado casi todo en el básquetbol, desde los títulos universitarios hasta las cinco ligas profesionales de la NBA. Sólo le faltaba la medalla olímpica, y nominado en el equipo de las estrellas —junto a Jordan, Bird y Pippen, entre otros— que competirá en Barcelona '92, el sueño parecía cercano. Pero no podrá ser. Earvin "Magic" Johnson Jr., algo así como el Maradona del básquetbol mundial, se retirará de la práctica activa del deporte por tener el virus de inmunodeficiencia (HIV), causante del SIDA.

La cadena televisiva CNN tuvo la primicia al citar a un amigo personal del base de Los Angeles Lakers, quien informó que Johnson es seropositivo. El basquetbolista convocó a una conferencia de prensa ayer por la noche, en el Forum de Inglewood, sede de su equipo, para anunciar su decisión.

Johnson habia faltado a los tres primeros partidos de los Lakers, afectado por lo que se creía una gripe. La última aparición de Magic en público se había registrado quince días atrás en París, en el torneo Mc Donald-Bercy, que su equipo ganó ajustadamente sobre el Catalán Joventut de Badalona —donde juega la estrella española Jordi Villacampa— torneo en el que Johnson jugó sólo durante breves lapsos, inactividad que en aquel momento fue atribuida a una eventual lesión en la rodilla.

Con la ausencia de su base —el de más alto porcentaje de asistencias de la historia del básquetbol norteamericano, que hizo figura al mítico Karem Abdul Jabbar, entregándole una y otra vez pases-gol para que el musulmán se cansara de convertir— los Lakers ganaron un solo partido.

Earvin "Magic" Johnson Junior nació en Lansing, Michigan, hace 32 años, el 14 de agosto de 1959. Mide 2,03 metros de altura. Jugó dos años como basquetbolista universitario, durante las temporadas 77/78 y 78/79, integrando el quinteto de la Michigan State University, consagrándose en este último certamen, campeón de la NCAA, la entidad que fiscaliza el básquetbol que alimenta a la NBA. En esos dos años, jugó 62 partidos, marcando un promedio de 17,1 puntos por encuentro.

En la temporada 79/80, fue elegido para integrar las filas de los Lakers de Los Angeles, para jugar con Karem Abdul Jabbar. Si sirven las analogías futbolísticas para referir la clase de estos jugadores, era como si Maradona pasara a jugar al lado de Pelé.

La unión dio resultado. Los Lakers resultaron campeones en cinco temporadas. El primer título vino en esa Liga del debut. Magic fue elegido como una de las revelaciones de la actividad profesional. El siguiente lauro llegó en el torneo 81/82, pero pese a ello, Magic no fue seleccionado para integrar el equipo olímpico de Los Angeles '84, que sí convocó a su rival directo, Michael Jordan, quien finalmente obtuviera el oro olímpico con el conjunto.

Sin embargo, ese año se desquitó al ser elegido por los periodistas especializados como el jugador más completo de la National Basketball Association. Ya estaba en marcha la conquista de un tercer título, que llegó a mediados de 1985. Dos años más tarde, al cabo de la temporada 1986/1987, arribó al tetracampeonato, pero coincidió con el retiro de Jabbar. Magic quedó solo para conducir al equipo, y le hizo ganar su quinta corona, en la Liga 1987/1988. Fue proclamado como el mejor jugador de la NBA (que es como decir el mejor del mundo) en 1987, 1989 y 1990.



Johnson, detrás de Malone.

ESTA NOCHE, A LAS 21.10

Adelantan Vélez y San Lorenzo

Vélez y San Lorenzo se enfrentarán hoy, a partir de las 21.10 en Liniers, en un partido adelantado por la undécima fecha del campeonato Apertura. El encuentro está incluido en el casillero seis de la jugada 938 del PRODE y será televisado al interior por sistema codificado.

Los dos equipos están con once puntos, aunque el conjunto que dirige, momentáneamente, Héctor Bentrón tiene computado un partido menos y que aún el Tribunal de Disciplina de la AFA no se expidió sobre el encuentro disputado por el conjunto de Liniers y Talleres realizado el domingo pasado y suspendido por agresión al volante Ortega Sánchez. Por ese motivo, el ex jugador de Racing no estará en el equipo debido a que el médico del club, Ricardo Copolecchia, no lo autorizó a jugar. San Lorenzo aún no ha demostrado demasiado a lo largo del certamen y si bien el técnico Fernando Areán sostuvo que "al equipo hay que esperarlo, por lo menos 10 fechas", ya es hora que comience a mostrar algunos progresos. San Lorenzo llega a este cotejo tras igualar con Belgrano 1 a 1.

El conjunto local jugaría con: Docabo; Bidevich, Lucca, Ruggeri, Cardozo; Ivanovic, Mancuso, J. Vázquez, Bassedas; J. Flores, González. En tanto que San Lorenzo lo haría con: Ruiz Díaz; Zandoná, Ballarino, Montenegro; Aguilar; Matosas, Carrizo, García, Ponce; Czornnomaz, Acosta.

Nacional B made in Lanús

Colón de Santa Fe y Lanús mantienen la punta del Nacional B tras jugarse el miércoles la 14ª fecha. Colón le ganó como local a Banfield por 2 a 0, en tanto Lanús venció a Defensa y Justicia 2 a 1 en cancha de Quilmes, donde con el ingreso de la "barra brava" cervecera para apoyar a la hinchada de Florencio Varela, se produjo una fenomenal pelea a la salida del estadio. Ambos equipos lideran el certamen con 20 puntos.

Un punto por debajo se ubican Instituto de Córdoba y Almirante Brown. Los cordobeses vencieron 3 a 1 a los mendocinos de Maipú, mientras que el equipo de Isidro Casanova empató 1 a 1 en San Juan frente a San Martín, perdiendo la posibilidad de acceder al primer puesto. El Deportivo Morón, que empató con Nueva Chicago en su cancha, en un tanto, y Douglas Haig de Pergamino, que sólo igualó sin goles como visitante ante San Martín de Tucumán, ya reúnen 18 unidades en el campeonato. Los restantes resultados fueron: Chaco 1, Rafaela 1; Italiano 1, Atlético Tucumán 1; Talleres de Escalada 5, Racing de Córdoba 0; Dálmine 0, Central Córdoba de Santiago 0 y Laferrere 1, Central Córdoba de Rosario 0.

RIVER EN EL CENTENARIO

El baile terminó a los tiros

En la cancha, el equipo argentino fue superior a Peñarol y se clasificó finalista. Afuera, el gran escándalo.

River arribó ayer a Buenos Aires, procedente de Montevideo, luego de eliminar a Peñarol de la cuarta edición de la Supercopa. En tanto, en la capital uruguaya recuperaron anoche la libertad 63 de los 108 detenidos por los incidentes —unos 40 argentinos— registrados antes, durante y después del cotejo. Pero lo más lamentable de la jornada fueron los siete heridos, uno de ellos de gravedad. Daniel Laborde, de Uruguay, 33 años, recibió un balazo en el brazo izquierdo y también fue herido con un arma blanca en la región abdominal. El acusado es un joven argentino de 24 años quien aún sigue entre rejas.

Más allá del buen desempeño del conjunto de Daniel Passarella y de su clasificación para disputar la final de la Supercopa con Cruzeiro, los incidentes registrados marcaron la jornada del miércoles pasado cuando River venció a Peñarol por 3 a 1 en el estadio Centenario. Precisamente, en la seccional novena de la policía de Montevideo, que se encuentra dentro del estadio, continúan detenidos varios simpatizantes del equipo visitante, quienes protagonizaron parte de los hechos violentos. La policía los alojó en esa dependencia y ayer le entregó a la justicia una serie de videos especialmente grabados por las fuerzas de seguridad en las tribunas de la cancha.

Lo que no registraron las cámaras fueron los enfrentamientos entre las hinchadas de River y Peñarol en pleno centro montevideano. Antes del partido, en la Plaza Cagancha, varios argentinos provocaron a los uruguayos con quienes se pelearon hasta que una mujer resultó golpeada mientras intentaba eludir a los fanáticos millonarios. El agresor está detenido en la seccional 2ª junto a otros compañeros de equipo.

Cuando Ramón Díaz concretó el segundo tanto de River en las tribunas del Centenario recrudecieron los enfrentamientos. Mientras la barra del conjunto argentino festejaba el ya asegurado pase a la final del certamen, los de Peñarol salieron a "pelear" con los argentinos. Un joven de 19 años, Nelson Núñez, al ver los episodios decidió retirarse del estadio, pero tuvo mala suerte ya que recibió una herida de bala en la zona renal y un corte en la región lumbar. Omar Giles, otro uruguayo, también se fue de la cancha con un balazo en el brazo derecho.

Cuando el árbitro paraguayo, Juan Escobar, dio por finalizado el partido, los jugadores de River salieron inmediatamente de la cancha. Festejaron muy poco en el vestuario, se bañaron y se fueron al aeropuerto de Carrasco para regresar a Buenos Aires. Mientras tanto, los hinchas argentinos continuaron su particular festejo en el centro de la capital uruguaya. Un bar quedó destrozado y varios automóviles fueron dados vuelta. Pero los que lograron zafar fueron los integrantes del plantel de Daniel Passarella, ya que hubo cerca de 30 uruguayos que fueron a la puerta del hotel donde se alojó River para agredir a los futbolistas. La policía estaba allí y los detuvo para luego trasladarlos a la seccional 2ª, donde también hay detenidos argentinos. Ayer por la mañana, el juez actuante se dedicó a observar varios videos de los incidentes y por la tarde tomó declaración a varios detenidos y testigos de los hechos ocurridos durante la jornada del miércoles por la noche y jueves de madrugada.

River ya está en Buenos Aires y con la tranquilidad de haber conseguido el pasaporte a la final de la cuarta edición de la Supercopa. Tendrá que enfrentar a Cruzeiro, de Brasil.

AFP



Sergio Berti escapa a la marca de los defensores uruguayos. River ganó 3 a 1 y se clasificó para la final.

Superclásico sin horario

Hasta el cierre de esta edición todavía no se había decidido a qué hora jugarán el próximo domingo Boca Junior y River Plate por el campeonato Apertura. El presidente de Boca Antonio Alegre dijo que la comisión directiva de su club aceptaba la solicitud de River de jugar a las 17 (y no a las 11 como se había mencionado en un principio) porque reconocía que "el plantel de River necesita más tiempo de descanso tras su partido en Montevideo".

Sin embargo, la Policía Federal había aconsejado que el encuentro se realice a las 11 de la mañana para poder cumplir con un eficiente operativo y garantizar la seguridad de los espectadores.

Los dirigentes de la Asociación del Fútbol Argentino se encontraban reunidos anoche para tomar una decisión. Mientras tanto ya comenzó la venta de entradas para el superclásico que, según se calcula, será presenciado por cerca de 50 mil personas.

El fútbol como religión

River Plate solicitó a la Confederación Sudamericana de Fútbol que aplace por una semana —para los miércoles 20 y 27 de noviembre— los encuentros que debe jugar frente a Cruzeiro de Belo Horizonte por la final de la Supercopa.

Las autoridades del club argentino alquilaron su estadio el día 13 (fecha prevista para el encuentro de ida) al predicador evangelista Billy Graham por 60 mil dólares hace ya un año y ahora no pueden romper ese contrato. En principio Cruzeiro aceptaría la postergación y la CSF también, pero en caso de una negativa, el partido se deberá jugar en la cancha de Vélez. En este último caso los dirigentes de River perderían más de 300 mil dólares.

El tiro del penal le salió a Cruzeiro

AFP



La prensa paraguaya lamentó ayer en grandes titulares la derrota por penales que sufrió Olimpia y lo dejó al margen de la final de la Supercopa. "Otro trago amargo que cayó en las copas del rey", tituló ABC que destacó en el comentario que "Cruzeiro fue moneda fuerte para el equipo paraguayo". Tras los 90 minutos reglamentarios que terminaron igualados cero a cero (en el partido de ida habían empatado 1 a 1) debieron definir con remates desde el punto del penal y en esa instancia los brasileños consiguieron imponerse por 5 a 3. Nonato (foto)fue el autor del penal decisivo. Más de 25.000 paraguayos se fueron muy tristes del estadio Defensores del Chaco.

JACQUES MARIE

IL MORTO QUI

A poco más de una década de su desaparición, el psicoanalista francés que realizó una relectura de la obra de Sigmund Freud y formó una escuela de pensamiento que impregnó toda la cultura, continúa produciendo efectos. Mientras se debate la forma de pertenencia de los psicoanalistas argentinos a la matriz francesa, monopolizada por su yerno J.A. Miller, en París se remató el famoso diván por el que desfilaron varios de los popes.

*(Por Silvia Beatriz Bolotín *)* Dicen que Lacan no tuvo una biografía. El gran pensador francés nació el 13 de abril de 1901, en un lujoso quartier de París en la rive gauche. Cuando lo enviaron a estudiar con los jesuitas a la rive droite se creó un problema, dado que la aristocracia no atravesaba fácilmente el Sena en los comienzos de siglo.

Lacan no dejó un relato de su inconsciente, no publicó sus sueños, ni un mínimo catálogo de sus fantasías; en síntesis, no hizo una narrativa de su historia. Habló en su obra de sus metáforas donde se lo adivina, se lo descifra. Fue lo contrario de Freud. Desde edad temprana, Lacan manifestó su bibliofilia, ser un coleccionista de objetos de arte y un anhelo por una vida burguesa. Su padre, economista, no se interesó por lo intelectual. Su madre le rindió honor a su herencia cristiana, teniendo otros hijos: al segundo se lo arrancó la muerte, y luego vinieron Madelaine, 1903, y Marc François, 1908. Alfred y Emile Lacan se inquietaron por el ateísmo de su hijo Jacques, quien si bien fue educado por los jesuitas— se orientó hacia la medicina. En cambio, Marc respondió a sus orígenes y tomó la orden de los benedictinos.

Durante los años locos dos figuras contradictorias interesaron a Lacan: Maurras y Spinoza. Sus ideales se acercaron a la celebridad, el dinero y la distinción. Cuentan que con el dinero que le daban sus padres se vistió como un dandy, haciendo gala a su halo principesco.

Allá por los años veinte, Lacan fue psiquiatra en el Hospital Saint-Anne, donde estuvo con sus elegidos: Henry Ey, Pierre Marechal, jóvenes chic en aquel París de la posguerra. Pierre Male, hijo de un especialista de arte románico, fue su mejor amigo. Era la época de Paul Morand, Lautréamont, Erick Satie, Freud. A este último fue a verlo a Viena en 1924.

Lacan introdujo en el hospital el psicoanálisis, siendo una obscenidad científica en ese momento. Tan sólo existía la traducción de un volumen de la obra de Freud que Lacan y Henry Ey se devoraron dado que comprendían el alemán de manera perfecta.

En 1928 Lacan desmenuzó el trabajo de André Breton. Su único maestro en psiquiatría fue Clérambault, que lo fascinó. En 1932 sostuvo su tesis consagrada a la "Psicosis paranoica en relación a la personalidad", la que fue remarcada por los surrealistas como la locura que apasionaba a Lacan. En ese entonces se une a Dalí y a René Crevel; más tarde, a Michel Leiris, George Bataille y André Malraux.

Lacan percibió la era de la escritura automática convulsionada y que Dalí aportaría una luz al movimiento surrealista para elaborar la paranoia-crítica debido a la manera de representar las imágenes en su pintura (formas pseudoalucinatorias). Dalí, en 1930, abandonó la escritura automática por un método diferente del conocimiento y de la interpretación de la realidad.

Entonces, Lacan se alejó de los surrealistas e inició su análisis con Lowenstein quien llegó desde Berlín a París. Cuando Clérambault se suicidó en 1934, adhirió de inmediato a la joven Sociedad Psicoanalítica de París, afiliada a la Internacional de Psicoanálisis.

La fierecilla indomable de su curiosidad lo lanzó a la filosofía, al igual que a Sartre y a Merleau Ponty. Cuando encontró a Lévi-Strauss se intrigó por la etnología y luego por la lingüística, que introduciría en el psicoanálisis. Y retomó de Clérambault la erotomanía, privilegiando la escucha en detrimento de la mirada. Su caso *Aimé* semeja a un libro realizado por la pluma de un verdadero escritor, se lee rápidamente y se diferencia de *Los escritos*, 1966, y sus obras posteriores fueron ordenadas por su alumno J.A. Miller quien se casó con su hija Judith.

Su entrada en el psicoanálisis fue a partir del congreso de Marienbad en 1936. Ahí propuso uno de sus aportes más fecundos: "El estadio del espejo" que fue precisado trece años después, como formador del Yo. En ese período sus nuevos maestros fueron Wallon, para el estadio del espejo, y Kojève, para el saber de la palabra hegeliana.

En el año 1953 se produjo, sin vuelta de hoja, el divorcio de Lacan de la Sociedad Psicoanalítica Francesa, por razones teóricas y técnicas. Tiempo más tarde, después de retirarse de la Asociación Francesa de Psicoanálisis, que fundó con Lagache en 1964, creó la Escuela Freudiana de París que él mismo disolvió en 1980.

Retornemos a 1953. Lacan se casó con Sylvia Bataille, actriz de teatro de origen judeo-romano. Con esa dama frecuentó l'avant-garde de la intelligentzia francesa y tuvo un acceso más intenso a la vida bohemia.

Sylvia Bataille tuvo una hija, Laurence, en su matrimonio con G. Bataille, que sería psicoanalista. En 1941 nació Judith, hija de Lacan, quien se separó legalmente de Marie Lousie Blondine en ese año. G. Ba-

LOS HEREDEROS DEL MAESTRO

Escuela con vocación de sucursal

(Por Sergio Rodríguez)* Durante la semana que pasó y la que transcurre, un sector del movimiento psicoanalítico que tiene como referente principal a Miller desarrolla una serie de reuniones en las que intenta conformar una "escuela de la orientación lacaniana del campo freudiano —sede argentina—". Circulan copias del "proyecto de estatutos número 1, presentado por Jacques Alain Miller, en tanto asesor del comité de gestión". Me parece interesante observar algunas cuestiones del mismo. De aprobarlo, los que se están agrupando en dicho emprendimiento insistirían en la vocación de sucursal, como se desprende de la letra de la proposición resumida en el acápite de "sede argentina".

Se comprometerían a mantener el espíritu de grupo como opuesto al discurso, tal como se desprende del Cap. II Art. 5 cuando dice "dichos miembros se comprometen a mantener *entre ellos* el entendimiento necesario para la buena marcha de la asociación...". Lacan, que varias veces insistió en que entre los psicoanalistas y el psicoanálisis él optaba por éste, disolvió en 1980 la Escuela Freudiana de París porque el efecto de grupo (de masa) se había sobrepuesto al discurso. Se refuerza esto cuando en el artículo 13 se autoriza a que "un miembro tiene la posibilidad de hacerse representar por otro miembro provisto de un poder especial; un miembro no puede recibir más de nueve poderes...". Como se puede apreciar, el debate y a través de él la posibilidad de incidencia del significante en el discurso es aplastado por *personas* que absorberían representaciones, al peor estilo de la politiquería de baja estofa. Lo que llevó a Lacan a disolver su institución, en ésta se lo impondría por estatuto, de aprobarse la proposición del caudillo francés.

Lo divertido es que, según cuentan algunos concurrentes a esas reuniones, el señor Miller tuvo el tupé de decir que quienes planteaban algunas objeciones o simples reservas eran producto de los años de dictadura sufridos y que él, en cambio, traía la tradición de la democracia francesa. Pienso que no es un argumento descartable y, por el contrario, con el que se debe estar de acuerdo, especialmente si recordamos que formaron parte sustancial de esa tradición los Bonaparte (dos emperadores, y hasta una princesa del Yo).

* *Psicoanalista.*

LACAN

PARLA

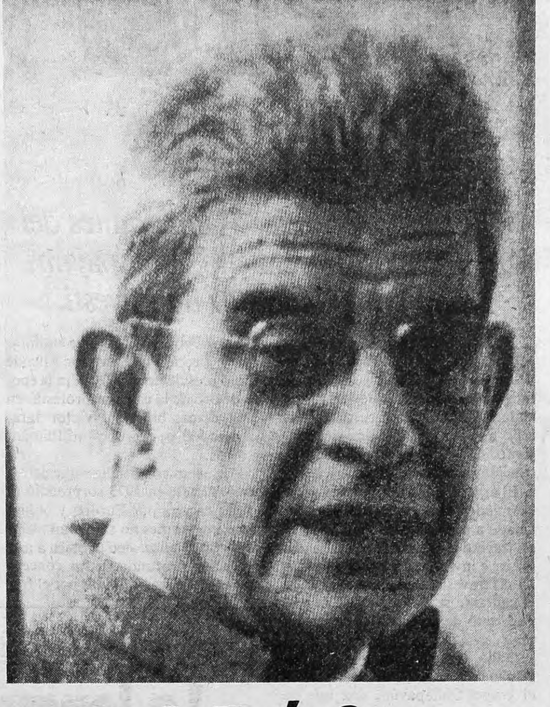
taille y J. Lacan se habían hecho muy amigos en el seminario de Kojève.

La obra de Lacan, sumamente compleja, provocó un cambio radical en la lengua. Se aproximó a los matemáticos con el fin de salir de la subjetividad, lo que hizo devenir su pensamiento más polémico aún. Construyó su teoría en sus seminarios. El maestro decía: "La vida no es trágica, es cómica", pero en cierta manera era pesimista frente a ésta. Su desmitificación fue una constante.

Los grandes hombres de la ciencia, la política, la cultura, en este caso la cultura del inconsciente, pasan por esta tierra despertando huracanes, amores, odios... Es evidente que en torno de Lacan, Freud, Nietzsche... nadie quedó en la neutralidad. Después de un seminario uno se decía: "...es interesante" "...es genial..." o bien "no comprendí nada"... pero siempre existió esa mezcla de rabia, de alocamiento, en fin, eso que se denomina: "Placer, pasión...". El 9 de setiembre de 1981 murió Jacques-Marie Lacan, transformando de forma irreversible el psicoanálisis francés. Fue más lejos todavía, influyó en el pensamiento de su país y del extranjero, desde la filosofía hasta el cine, pasando por la literatura.

A pesar de las críticas a sus reflexiones, fue un señor, un maestro de las ideas, tierno en ciertos momentos, feroz en otros, un hombre de coraje... Lacan selló el fin de una época trascendental, abriendo un espacio para la espera de una nueva era luminosa.

* *Psicoanalista.*



POSDATA

Kum Nye. El 16 y 17 de noviembre, en Natal (Charcas 3930), se realiza el segundo work shop en Buenos Aires de este milenario sistema de relajación y cura basado en los antiguos textos de Vinaya del budismo. Coordina la paulista Paulina Rabinovich, del Instituto Niygma del Brasil. Informes: 88-3181/ 432-6966/ 582-7130.

Pediatría. Los días 18, 19 y 20 de noviembre de 8 a 12 se realizarán en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, Gallo 1330, las "Primeras Jornadas de Salud Mental en los hospitales pediátricos", organizadas por los servicios de Psicopatología de los hospitales Garraham, Gutiérrez y Pedro de Elizalde. Inscripción,en el hospital Gutiérez, Servicio de Psicopatología y Salud Mental,de 8 a 12.

Encuentro. La Escuela Abierta de Psicología Operativa anuncia que el 15 y el 16 de noviembre realizará su primer encuentro internacional "Grupo-Sujeto". Informes e inscripción en Guatemala 6090, de 18 a 21. Teléfono: 771-5375.

¿Quién da más por el diván?

LIBERATION

(Por Vincent Noce) Diez años después de su muerte, hace dos semanas, se remataron en Drouet una serie de objetos de Lacan, entre los que se contaba el famoso diván. La venta de objeto de interés estético desigual reportó una suma de 717.500 francos, libres de impuestos y fletes. Una de las hijas de Lacan, Sybille, debe haber estado bien contenta de desembarazarse de algunos objetos de ningún valor. Un paraguas roto, cuyo valor real sería de unos pocos francos, subió hasta 4500 y una "mesa de trabajo", una tabla puesta sobre dos caballetes, llegó hasta los 18.500 francos. El comisario rematador, de cabellos blancos y anteojos, con vago parecido a un psicoanalista, aclara que "cada lote estará acompañado de un escrito del estudio certificando el origen".

Este personaje, llama "doctor" a un ofertante y se enoja cuando se ríen en la sala, pues una parte de la concurrencia se muestra sarcástica. A veces sin razón, ya que algunos objetos tienen un real valor y paradójicamente los precios no siempre suben. Así, un bello y raro instrumento de música militar en forma de serpiente, de los que se fabricaron sólo unos pocos ejemplares en 1815, fue comprado aparentemente por un pariente de Lacan por 20.500 francos.

Los comerciantes no lamentan verse mezclados entre los psicoanalistas y los curiosos y tienen a veces la impresión de estar haciendo un buen negocio. Un puñal persa llega a los 50.000 y una cerámica de Palissy del siglo XVI hasta los 90.000, mucho más de lo estimado. Un ídolo miceniano es adjudicado en 10.000 francos. "Nada caro para un ídolo de Lacan", ironiza el psicoanalista Jean-Guy Godin.

Pero el público no vino por las antigüedades. Esperan el diván. Los comerciantes sonríen cuando los apostadores se enloquecen por este mueble, totalmente banal, y que no es más que uno más en la media docena de divanes que usaron los "analizados" de Lacan. Al final es adjudicado por 98.000 francos a un ofertor anónimo después de una larga batalla contra la psicoanalista e historiadora Elizabeth Roudinesco. El público se pierde en conjeturas sobre la identidad del comprador, que apostaba desde atrás de la puerta y que se eclipsó rápidamente, asegurando que compraba para un tercero. ¿Un analista? ¿Un fetichista? ¿Un antiguo paciente? ¿Un especulador que espera revenderlo en una fortuna a un futuro museo Lacan? Hipótesis que no se excluyen entre sí. Se murmura el nombre de Judith Miller, la otra hija del maestro.

Los periodistas comienzan a recoger las reacciones de sus alumnos. "¿Le hace algo ver el diván sobre el que pasó tantas horas?", le preguntan a Jean-Guy Godin, que consagró a su maestro un libro de recuerdos, *Jacques Lacan; 5 Rue de Lille*. Este es categórico: "Ni frío ni calor". Este barullo alrededor del diván le divierte. "¿Y por qué no sus pantuflas o su robe de chambre o sus anteojos?"

De severo rodete, Viviane Marini-Gaumont encara a Elizabeth Roudinesco: "Todo esto es escandaloso". "El diván de Lacan es una obra de arte", replica Roudinesco. Asegurando que ella "no quería para nada comprar" sino que ella está "orgullosa simplemente de haber subido el precio". "¿Cuánto cuesta el diván de Freud? (expuesto en una casa en Londres donde terminó sus días) No menos de tres millones", lanza ella con precisión. "¿Usted solamente se acostó sobre el diván de Lacan?", vuelve a preguntar Marini-Gaumont.

La respuesta es no y las chicanas terminan. Roudinesco, de chemisier leopardo, saca el chicle de su boca y se vuelve hacia las cámaras. Las apuestas finalizaron. Uno de los presentes pregunta: "Si se hiciera un museo un día, ¿cómo se recobraría el diván?".

Si cada día canta mejor...

(Por Marcelo Peluffo)* Para Freud, *dar por muerto* al objeto es retirar el lazo libidinal que lo corresponde, inscribirlo en el sujeto como una investidura narcisista y, recién después, dejarlo disponible para un nuevo encuentro con otro objeto que haga de causa en el campo de su deseo. Dicho esto, nos preguntamos: ¿qué sucede con Lacan?

Nuestra controvertida comunidad psicoanalítica no ofrece demasiados signos de haber registrado la muerte de Lacan. Si bien han pasado diez años en los que se han podido observar consecuencias de dicho suceso, al punto de que los efectos sobre el lacanismo no han cesado de hacerse sentir, es posible observar también posiciones que parecieran seguir evitando el ineludible trabajo que supone un duelo. Por el contrario, se insiste en citarlo a Lacan, casi como si fuera a concurrir a la cita, haciendo vivir bajo la forma de referencias aforísticas, formuleras y obsecuentes. Posiciones obsesivas que ocultan la muerte del Amo esperándola, las hay también melancólicas, en las que escuchamos la demanda de que Lacan siga haciéndonos sombra para subsistir bajo su amparo. Hay quienes lo encarnan, dándole cuerpo al que se dice que es un nuevo idioma: el consabido "lacanés". La lengua de Lacan es lengua muerta, no nos habló más, lo cual en cierto modo es una fortuna. Por lo que a nosotros concierne, nuestra lengua es, hasta ahora, el castellano y es en castellano que Lacan debe morir...

Hablando, lo vamos a matar y rematar, como los objetos de su consultorio. Pero éste es un remate en el cual nadie, ni siquiera el mejor postor, se podrá llevar a Lacan. Queda su letra y eso basta. Punto de basta para su vida. Punto de encuentro para su letra. La sucesión es del significante y es en ella que nos implicamos como lectores.

Cuando él lee a Freud, disuelve las idealizaciones obturantes que hacían sombra a su escritura. ¿Vamos a seguir esperando que alguien "lea a Lacan" por nosotros?

* *Publicado en* Cuadernos de Herramienta N°1.

"Por la vuelta de la Bandera"

Bajo el lema "Por la vuelta de la Bandera", distintas personalidades de la vida política y cultural del país, entre los que figuran Mary Sánchez, Fernando "Pino" Solanas, Teresa Parodi y Víctor de Gennaro, convocaron ayer a "todos los hombres y mujeres, niños, jóvenes y viejos" a marchar sin banderías partidarias el próximo 20 de noviembre a las 18 desde el Obelisco hasta el Congreso por "una nación independiente y con justicia social". Además, invitaron a los legisladores, "no comprometidos con este plan desnacionalizador" a sumarse a la convocatoria. En una conferencia de prensa realizada en la Plaza de los Dos Congresos, la titular de CTERA Mary Sánchez y el cineasta Pino Solanas acompañados por el Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, la actriz Soledad Silveyra y representantes de diversos sindicatos explicaron los alcances de la marcha que concretarán no por casualidad el Día de la Soberanía Nacional.

"En esta hora donde se remata la soberanía de la nación, entregando hasta el subsuelo mineral de la patria y destruyendo la salud pública, la justicia y la educación argentina, aquellos que aún tenemos el orgullo de ser argentinos, salimos a la calle para cantar y marchar con la Bandera de la Patria, testimoniando así el compromiso de no dejarla mansillar más", destacó Sánchez al leer la convocatoria a la marcha.

Entre los convocantes —además de los ya nombrados— figuran Fermín Chávez, Adriana Puiggrós, Norman Briski, la comisión interna del Banco Nación, agrupaciones de jubilados, estudiantes secundarios y universitarios, Marcelo Garceti, Fito Páez, Charly García, el Frente Sindical del SUPE, el Servicio de Paz y Justicia; Alcira Argumedo y Hugo Marcucci.

Entre la vida y el canto

Willy Oddó, uno de los integrantes del grupo folklórico chileno Quilapayún, murió apuñalado por un travesti.

(Por Nelson Sandoval Díaz/EFE) El asesinato de Willy Oddó, fundador y uno de los integrantes más conocidos del grupo chileno Quilapayún, ocurrido ayer, selló no sólo la disolución del conjunto, sino el fin de una época de la canción-protesta latinoamericana.

El artista, cuyo nombre era Juan Fernando Oddó Parraguez, fue asesinado a puñaladas en Santiago por un travesti al que confundió con una mujer e invitó a subir a su automóvil. El travesti atacó a Oddó cuando el cantante se dio cuenta de la verdad trató de expulsarlo del vehículo.

Oddó, junto a Eduardo Carrasco y Julio Numhause, fundaron en 1965 el grupo Quilapayún, voz que en idioma mapuche significa "tres barbas", dentro del movimiento conocido como la Nueva Canción Chilena, una amalgama de ritmos e instrumentos latinoamericanos y letras de contenido social.

Willy Oddó, de una voz poderosa y llena de matices, dio a Quilapayún la tonalidad vocal característica del grupo, principalmente a través de temas que se hicieron clásicos, como el "Canto a la pampa", la "Cantata Santa María", la tradicional italiana "Mamma mia, dami cento lire", la venezolana "El cantar tiene sentido" o la argentina "Zamba del riego".

Curiosamente, en la "Cantata Santa María de Iquique" participó el actor chileno Héctor Duvauchelle, quien murió asesinado a puñaladas hace algunos años en Caracas, donde vivía exiliado. Casi todos miembros del Partido Comunista, los Quilapayún, en su primera época vincularon su música con el proceso político que vivía el país y que culminó con la elección de Salvador Allende como presidente en 1970. Era la época de oro de la canción-protesta, en que además brillaban Víctor Jara, Violeta Parra, el grupo Inti Illimani y otros.

El cruento golpe militar que derrocó a Allende en 1973 sorprendió al grupo en gira por Europa y obligó a sus integrantes no sólo a un exilio de diecisiete años, sino también a una evolución profunda en sus concepciones artísticas, influidas por el fracaso de la izquierda en Latinoamérica y, en los '80, por el derrumbe de los socialismos reales en Europa.



Radicados en París, los Quila —como se los llamaba— realizaron frecuentes giras por otros países de Europa, América y Japón, con una creciente diversidad musical en que a los ritmos chilenos o andinos se sumaron tangos, tarantelas, jazz o salsa. Luego, además de renunciar a su militancia comunista, los Quilapayún buscaron liberarse de las etiquetas y temáticas políticas y tanto en lo musical como en lo vocal dieron a su música un contenido más universal, presente sobre todo en su álbum *Sinfonía para tres tiempos de América*.

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE COMUNICACION

La lengua en la computadora

Hablado por unos trescientos millones de personas en todo el mundo, el idioma español crece en influencia. Amenaza, por caso, convertirse en la segunda lengua de Estados Unidos y hace poco fue declarado lengua oficial de Puerto Rico, eventos que tornan casi lógico que los españoles se entusiasmen con sofisticados proyectos donde lingüística e informática se dan la mano. Este territorio, que desde hace unos años es denominado "industria de la lengua", tiene su propio foco en Buenos Aires desde ayer con el VI Encuentro Iberoamericano de Comunicación que comenzó en el Centro Cultural Recoleta. El último de estos encuentros organizado por Enclave '92, del gobierno autónomo de Extremadura, fue en Mérida, España, el año pasado y éste es el primero que se lleva a cabo en esta ciudad.

En la primera jornada del encuentro, el lingüista español Francisco Marcos Marín fue presentado por Jorge Lanata, director de **Página/12**, a un público con mayoría de traductores y lingüistas, muchos de ellos extranjeros. Defensor a ultranza de que la letra "ñ" no se caiga del ordenador, contra las presiones de la Comunidad Europea, Marín impulsa desde la sociedad estatal Quinto Centenario un proyecto de ribetes fastuosos: la automatización de la lengua española —en todas sus variantes— a través de bancos de datos que permitan su estandarización en todos los países de habla hispana. El proyecto también propicia diversas formas de traducción simultánea, otro tópico central de este encuentro. Sin embargo, el punto de partida es sencillo, como señaló Marín: "No tenemos procesadores de palabras en español. Se hagan donde se hagan, todos trabajamos con productos anglosajones".

Si bien a nivel de la Comunidad Europea se habla de "ingeniería lingüística", término que bien analizado no deja de connotar buena dosis de manipulación, en el ámbito español aún se llama "industrias de la lengua" a la confluencia de lengua e informática, recordó Marín.

"El tratamiento informatizado de las lenguas naturales implica a productos industriales que pasan directamente al mercado, como procesadores de texto, diccionarios o agendas, y productos que no pasan directamente al mercado porque los utilizan las mismas empresas informáticas, las editoriales o los bancos, todos los que necesitan manejar una masa grande de información: los servicios lingüísticos informatizados."

Pero como Marín también expresó que "las lenguas no se defienden solas", quedó claro que, cada vez más, los problemas lingüísticos son también cuestión de Estado. "Si se trata de problemas de interés público", planteó Lanata, "cabe preguntar cuál es la actitud de los Estados hacia esta clase de proyectos". Así, el público se enteró de que el país sede de este encuentro no ofreció por ahora ningún apoyo, ni oficial ni de empresas privadas, al proyecto.

Pero además de dificultades más o menos previsibles no faltan otras más pintorescas, como las nunca bien ponderadas "necesidades del público usuario" que, por caso, pueden echar por tierra la aplicación de tecnología al habla cotidiana. Usuarios que como en Nueva York y otras ciudades vieron con buenos ojos los cajeros automáticos en tres idiomas pero que nada quieren saber con teléfonos equipados con pantallas de video. La gente añoraba la sugerencia de la voz a secas.

Mientras algunos proyectos ya están concretados en España, como los archivos digitales alimentados con antiguos manuscritos hasta el año 1615 (fecha simbólica de la segunda parte de *El Quijote*), aún falta meter en el ordenador el gran archivo contemporáneo. Discreto operativo que podría llegar a almacenar unos cien millones de palabras con sus diferentes acepciones en cada territorio hispanoparlante, como para que nadie se queje de la falta de vocabulario.

Menem responde a Pino Solanas

"Esto no merece comentarios del presidente de la Nación", dijo Carlos Menem cuando le preguntaron sobre las declaraciones de Pino Solanas a **Página/12**, publicadas el domingo pasado, y por las cuales el procurador general de la Nación, Aldo Luis Montesano Rebón, dio instrucciones para iniciar una querella por desacato contra el cineasta. Sin embargo, lejos de llamarse a silencio, el primer mandatario insistió en que las opiniones de Solanas son "una permanencia en la injuria, en el desacato, en la calumnia, pero algún día se va a terminar esto también, se va a terminar como corresponde, a través de los tribunales, de la recta y justa aplicación de la ley". Por su parte, el realizador de *Sur*, distribuyó un comunicado de prensa en el que asegura que "es sorprendente que el Gobierno, ante las denuncias que he formulado sobre el asalto al patrimonio nacional realizado al amparo de su política económica y el amiguismo, reaccione querellándome en lugar de investigar y aclarar los hechos". Respecto de la intimación de rectificarse que le hiciera Alberto Lestelle, secretario para la Lucha contra el Narcotráfico, el cineasta insistió en que la misma "se inscribe dentro del conjunto de medidas y hechos con pretensión intimidatoria".

ECOS DE LA MUERTE DE MAXWELL

¡Grande, pá!

Mientras dos de los hijos de Robert Maxwell se hacen cargo del imperio periodístico de su padre, se asegura que su historia "alimentará novelas de suspenso por años".

Mientras el cuerpo recién embalsamado del magnate de la prensa británica Robert Maxwell espera su traslado a destino final y ya un documento oficial establece como causa de su muerte "un paro cardiorrespiratorio", las empresas del grupo volvieron a cotizar ayer en la Bolsa londinense, para tranquilidad de la familia y de los bancos acreedores.

Ian y Kevin Maxwell, los hijos del empresario puestos casi de inmediato al frente de las dos principales sociedades del "imperio", no estuvieron lerdos a la hora de tomar medidas drásticas, en vistas de las monumentales deudas contraídas en los últimos años por la política riesgosamente expansiva —y nunca del todo clara— del "Capitán Bob", como llamaban a Robert Maxwell. "Seré menos extravagante que mi padre... por empezar, soy mucho más delgado que él", dijo Kevin, de 32 años, en su primer contacto con la prensa como presidente de la Maxwell Communication Corporation (MCC), empresa que reconoce una deuda neta de 2380 millones de dólares. Una de sus primeras medidas fue concretar la venta de la cadena de escuelas de idioma y editora de guías viajeras Berlitz International, que fue comprada por el grupo japonés Fukutake en 255 millones de dólares. Sin embargo, los financistas británicos opinan que la incertidumbre sobre el futuro de la MCC no desaparecerá totalmente hasta que sea vendido su mejor activo en Estados Unidos, la editorial MacMillan. Bastante menos comprometida se le presenta la situación a Ian Maxwell, de 32 años, que quedó a cargo de la Mirror Group Newspapers (MGN), grupo que controla periódicos y revistas, por ejemplo el *Daily Mirror*, el *Sunday Mirror* y *People*, y que estaría en una situación financiera mucho más estable que la MCC.

"Lo que se sabe sobre Maxwell es menos del 10 por ciento. Su verdadera historia dará que hablar a los periódicos y alimentará las novelas de suspenso durante años", aseguró en una entrevista emitida por el Channel 4 británico el periodista norteamericano Seymur Hersh, autor del reciente libro *La opción de Sansón*, donde se acusa a Maxwell de tener vínculos estrechos con el servicio secreto israelí. El gobierno de Israel negó la especie. "Era una persona más que leal con Israel", dijo Hersh, confesando también que había decidido callar muchas cosas sobre actividades de Maxwell por razones legales. Según el periodista, la utilización inmoderada que hacía el empresario de los procesos difamatorios "lo aisló", impidiendo que se lo atacara.

El misterio sobre las causas de la muerte de Maxwell, en tanto, parece no estar suficientemente develado, pese a que ayer se conoció la partida de defunción, firmada por el juez de instrucción de Telde, en Las Palmas de Gran Canaria, donde precisa como motivo del fallecimiento un "paro cardiorrespiratorio". Sin embargo, los resultados definitivos de la autopsia practicada el miércoles recién se conocerán la semana próxima, cuando se hayan realizado los últimos análisis de las vísceras del muerto. Este, se recuerda, navegaba en su yate frente a la costa sur de Gran Canaria y desapareció en algún momento entre las 4 y media de la madrugada del martes y ese mediodía, cuando la tripulación advirtió que no estaba a bordo. Contra la teoría de la muerte natural, el *New York Times* publicó una versión según la cual la familia del empresario ordenó una investigación de los 13 tripulantes del yate; las fuentes citadas por el diario sostienen que el barco tiene un sistema de barandas que impiden la caída directa hacia el mar. Por el contrario, el cónsul británico en Tenerife, Keith Hazel, declaró que la viuda e hijos de Maxwell no sólo están satisfechos con la investigación forense española, sino que hasta se han hecho un cuadro de situación. Ellos piensan, aseguró el cónsul, que el "Capitán Bob" —que estaba en tratamiento médico por un edema pulmonar— sintió una sensación de asfixia y se apoyó en la barandilla del yate para poder respirar mejor, con una suerte tan mala como para sufrir un ataque cardíaco justo en tal momento y lugar. Para reforzar esta presunción, bastan las declaraciones de un aliado bastante infrecuente, incluso en las policiales: el embalsamador de Maxwell confirmó que su cara tenía "una expresión relajada, como si tras tener un dolor agudo se hubiera aliviado".

AFP



Arriba: Maxwell con Yitzhak Shamir. Se lo acusa de agente del Mossad

Abajo: Los periódicos ingleses dan cuenta de la muerte del magnate.

LEY DE RADIODIFUSION

Desregulación en vivo y en directo

Ayer a la madrugada, literalmente entre gallos y medianoche, el Senado dio media sanción por unanimidad a un proyecto de ley de los senadores justicialistas Rodríguez Saa y Vaca y del radical Laferriere que puede tener una influencia decisiva en el futuro de la radiodifusión en el país. Los principales puntos de la desregulación del aire radiofónico al que ya el Senado otorgó sobre tablas media sanción deja sin efecto toda regulación para la asignación de frecuencias de radio y televisión establecidas en la ley 22.285. Cualquier persona física o jurídica que desee explotar frecuencias de radio y TV sólo deberá acreditar fehacientemente su capacidad legal para ejercer el comercio, encontrarse inscripto en la DGI y tener número de CUIT. Las funciones que tenía el COMFER, cuya disolución se promueve, se transfieren a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones. Sólo dos artículos de la ley vigente (el 16, de protección al destinatario y el 17, de protección al menor) quedan a salvo de la demolición. Se afirma que en 90 días el Congreso sancionará una nueva ley de radiodifusión.

Por la tarde **Página/12** trató de entrevistar al interventor en el COMFER, León Guinsburg, un antiguo amigo del presidente Menem que está en el puesto desde 1989. Guinsburg rechazó formular cualquier tipo de declaraciones porque, explicó, "antes de hablar y de opinar acostumbro a estudiar mucho los temas y de esto apenas tengo información". Sin embargo admitió que esta media sanción de la Cámara alta lo tomó de sorpresa y que desconocía por el momento la actitud a seguir. A esa hora los más de 300 empleados de esta institución surgida como policía de los medios hace 18 años durante el gobierno de Lanusse conocían la novedad a través de las radios.

Hace un par de semanas el propio COMFER había dejado sin efecto casi todo el muestrario de artículos de la reglamentación de la nunca bien ponderada ley que en 1980 firmaron Videla y parte de su gabinete. En aquel momento el interventor Guinsburg explicó a algunos periodistas en rueda cerrada que la derogación tenía que ver con una solicitud de los radiodifusores que se veían perjudicados por la ambigüedad de ciertos artículos como el impedimento del triunfo del bien sobre el mal. Los radiodifusores consideraban que ese reglamento originaba superposiciones con el Código Penal y en ese marco propiciaba que se filtrara la animosidad o arbitrariedad de algún funcionario. La Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA) siempre estuvo en contra de las facultades de fiscalización del COMFER en materias como el control de tiempos de publicidad o regulación del mensaje. Pero también a ellos sorprendió la mitad de la muerte de la 22.285. En el COMFER se trabajaba desde hacía tiempo en la elaboración consensuada de un nuevo texto legal en una comisión que integraban representantes de la secretaría legal del organismo, la secretaría legal y técnica de la Presidencia y la Secretaría de Medios.

Si de medir beneficios y perjuicios se trata, una fuente cercana a la Secretaría de Medios dijo que en la hipótesis inicial esta medida colabora con los comerciantes, ya que faculta a cualquier persona sin antecedente cultural o comunitario alguno a disponer de una frecuencia y ayuda a sectores económicos que podrían acceder a frecuencias a través de testaferros. Perjudica, según la misma fuente, a todo aquello que no sea entidad comercial y que aspire a contar con una radio o un canal, desde un club, una biblioteca o una iglesia.

El presidente de la Comisión de Comunicaciones de Diputados, el justicialista Fernando Enrique Paz, confirmó que el proyecto aprobado será considerado en comisión la semana entrante y adelantó que se le corregirá cuando sea necesario para ampliar una expectativa comunicacional democrática. "Personalmente rechazo la disolución del COMFER, sólo tenemos que darle una nueva legislación y pienso que es descabellado pensar en la desregulación de la radiodifusión porque el espectro radioeléctrico no es de goma. Lamento que se reincida en discriminar a sectores de la sociedad que merecen participar en la radiodifusión (sociedades de fomento, vecinos, gremios, etc)", dijo el diputado Paz.

CRITICA

La realidad es sueño

ALUCINACIONES DEL PASADO (Jacob's Ladder). Estados Unidos, 1990. Dirección: Adrian Lyne. Guión: Bruce Joel Rubin. Fotografía: Jeffrey L. Kimball. Música: Maurice Jarre. Con Tim Robbins, Elizabeth Pena, Danny Aiello, Matt Craven, Pruytt Taylor Vince. Cines: Libertador, Patio Bullrich.

(Por Claudio D. Minghetti) Jacob Singer (Tim Robbins), lucha en el Mekong de Vietnam, en 1971. Es mudo testigo de escenas sangrientas hasta que cae herido. Jacob Singer viaja en subterráneo después de la medianoche. Ve fantasmas, se siente acorralado, lo persiguen seres sin rostro. Jacob Singer vuelve a casa y al frente, sin solución de continuidad. Se encuentra con Jezzie (Elizabeth Peña) su amante, y recuerda el pasado, lo arma como un rompecabezas. La realidad se confunde con el recuerdo y la fantasía, pero, ¿cuál es la realidad, cuáles son los recuerdos, qué cosas de las que Jacob Singer sufre despierto —o dormido— son parte de la fantasía?

En realidad, tanto el relato del guionista Bruce Joel Rubin (el mismo de *Ghost, la sombra del amor*) como la dirección del artificioso Adrian Lyne (que suma éxitos comerciales como *Flashdance, Nueve semanas y media* y *Atracción fatal*) parten de una idea atrapante: la aplicación a los soldados norteamericanos de una droga estimulante que, en el caso de Jacob Singer, tiene como consecuencia la anulación del principio de realidad.

La trampa de Rubin y Lyne sirve para confundir al personaje y también al espectador, al punto de mostrar como verdadera la fantasía del sueño, clave que revelan de a poco, hasta que las últimas imágenes revelan que la aventura de Jacob era, en realidad, su último sueño. Una trampa, en todo caso, que puede caer bastante mal a cualquier espectador después de dos horas donde sobran unos cuantos sueños.

Alucinaciones del pasado (en realidad *La escalera de Jacob*) es un juego que va de la realidad a la memoria y la fantasía sin pedir permiso, la posibilidad de hacer creer al sujeto que la fantasía es su realidad y así usarlo a su antojo, porque todo lo que se da en la fantasía no puede modificar la realidad. Lyne abusa del espectador al cambiar de perspectiva cada dos por tres. La primera hora intenta confundir razón y locura como un surrealista pero sin su talento. Lo consigue parcialmente, sin efectos demasiado especiales, cuidadoso en sus encuadres, alternando imágenes intolerables con cuerpos mutilados con otras urbanas, o del pasado, registradas en superocho.

Rubin y Lyne transitan por un camino peligroso y el resultado es parcial. Interesa por el misterio que encierran las fantasías-realidades de Jacob y en qué desembocarán, pero la estructura sigue siendo tramposa, apoyada en el viejo recurso de poner al espectador en el lugar del personaje, los dos igual de confundidos. Lyne es víctima de sus caprichos estéticos y de su incapacidad para contar una historia en el tiempo justo.

Robbins se acomoda a la personalidad de este personaje arrastrado a la confusión, destruido por la guerra que, según la rebuscada filosofía de sus autores, sólo encuentra vía de escape en la muerte. *Alucinaciones del pasado* podría haber sido una gran película pero se quedó en la anécdota. Es lógico, la dirigió Lyne.



Tim Robbins en "Alucinaciones del pasado" de Adrian Lyne.
Un juego tramposo en que los sueños aparecen como realidad.

El cuento chino de la intriga

INTRIGA EN CHINA (Shadows of China). Estados Unidos/ Japón, 1990. Dirección: Mitsuo Yanagimachi. Guión del mismo y Richard Maxwell, basado en una novela de Masaki Nishiki. Fotografía: Toyomichi Kurita. Música: Yasuaki Shimizu. Intérpretes: John Lone, Kochi Sato, Vivian Wu, Sammi Davis. Cines Trocadero, Alfil, Savoy.

(Por L. M.) En octubre de 1976, la situación política de China comunista era virtualmente caótica. Mao Tse Tung ("el gran cocinero", como decía Jean-Luc Godard, "porque le dio de comer a millones de personas") acababa de morir y las distintas facciones de poder se enfrentaban para obtener el control del país. Ante la posibilidad de ser ejecutados, algunos preferían huir, como Wu Chang (John Lone) y su amante Moo Ling (Vivian Wu), que habían integrado la pretoriana Guardia Roja. Unico destino: Hong Kong, un enclave del capitalismo más salvaje en plena tierra amarilla. Allí también es cuestión de sobrevivir, a cualquier precio, aunque tengan que separarse por más de una década.

El de *Intriga en China* es un caso curioso. Por momentos, se tiene la impresión de estar asistiendo a algún remedo de aquellas viejas películas de espionaje y romance que se pergeñaban a partir de las novelas (casi siempre maltratadas) de Graham Greene o John Le Carré. Más adelante, cuando la trama se enreda con complicadas cuestiones de identidad y de parentesco, el asunto ya se parece más a un culebrón venezolano, con algunos leves toques de "Dinastía", todo revisado a partir de cierta concepción inmovilista zen. El director japonés Mitsuo Yanagimachi se esfuerza por darle a la imagen un tratamiento lujoso, acorde con el linaje de la pareja protagónica (la misma de *El último emperador*, de Bertolucci) pero nunca consigue resolver la única intriga auténtica que esconde esta película: el porqué de su existencia.

LLAMARADA DE GLORIA

Lugar común, el western

LLAMARADA DE GLORIA. (Young Guns II) Dirección: Geoff Murphy. Guión: John Fusco. Fotografía: Dean Semter. Música: Alan Silvestri. Canciones: Jon Bon Jovi. Con: Emilio Estévez, Kieffer Sutherland, Lou Diamond Phillips, Christian Slater, William Peterson, James Coburns. Cines: Sarmiento, Alto Palermo, General Paz.

(Por María Núñez) La segunda parte de *Demasiado jóvenes para morir* retoma la fabulosa figura de Billy The Kid, por quien el guionista John Fusco experimenta una verdadera pasión arqueológica. Autor del primer libro para cine, Fusco continúa empeñado en descubrir la verdad por debajo del mito construido en torno de William H. Bonney y su banda de justicieros. Este rasgo de Fusco, es una de las cualidades más notorias de *Llamarada de gloria*, un film que cumple en varios aspectos con el refrán sobre las segundas partes.

Con un director diferente al del film anterior, el guionista dio una vuelta de tuerca casi fantástica que le permite comenzar el relato en la década del 50, con ostensibles semejanzas aunque con resultados inferiores a *Pequeño gran hombre*, la lograda película de Arthur Penn. Así, en tono de racconto, la acción se remonta a 1878, cuando lo que queda de "los reguladores" (la banda del Kid) se reúne fortuitamente en Nuevo México. Billy sigue siendo el mismo (Emilio Estévez): el pistolero joven e impetuoso que se divierte provocando al establishment, sin demasiada conciencia de sus límites. Pero el Oeste ha cambiado. Triunfan los seguidores de Lynch que hacen justicia por las suyas, y hasta su amigo Pat Garrett (William Peterson) lo traiciona por una estrella de alguacil o por entrar en la historia. El guionista prefiere un final abierto antes que aceptar la convención histórica que asegura que el Kid murió en sus manos, y eso le permite jugar fantásticamente. También volver a reunir al héroe con sus amigos, el navajo Chávez y Chávez (Lou Diamond Phillips) y el intelectual Doc Surlock (Kieffer Sutherland), y les sumó al pedante de Arkansas Dave Rudabaugh (Christian Slater), para disputarle el poder cuando le conviene.

Casi una rareza cinematográfica en este momento, el western se merecía por lo menos el nivel de homenaje que le había rendido la primera parte de la historia; de aquélla sólo se repite la forma morosa de narrar y cierta discontinuidad entre situaciones. Le suma, en cambio, aciertos varios en el tratamiento de la imagen, un montaje dinámico en las escenas de mayor acción y una saludable revalorización del ámbito natural del western. Esto más la actuación de al menos cuatro estrellas juveniles y una cuota de humor no alcanza para salvar al film de la monotonía y el lugar común.

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS

Danza con la corrupción

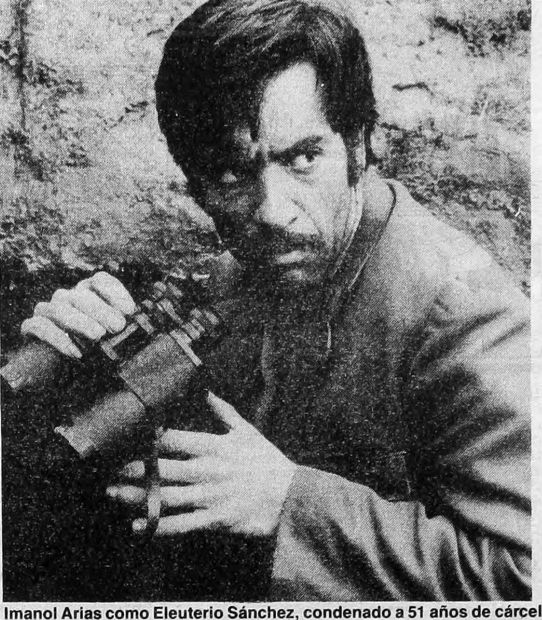
EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS (Ripoux contre ripoux). Francia, 1989. Producción y dirección: Claude Zidi. Guión: Claude Zidi y Simon Michael, con diálogos de Didier Kaminka. Fotografía: Jean-Jacques Tarbes. Música: Francis Lai. Intérpretes: Philippe Noiret, Thierry L'hermite, Guy Marchand, Michel Aumont, Jean-Claude Brialy. Cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Flores.

(Por Luciano Monteagudo) Siete años atrás, el productor, guionista y director francés Claude Zidi consiguió uno de sus más resonantes éxitos de taquilla con *Los repodridos*, una comedia donde la supuesta gracia del asunto residía en mostrar a dos policías corruptos como una pareja de simpáticos y entrenecedoras criaturas. Previsiblemente, *El regreso de los repodridos* no es otra cosa que la continuación de aquel producto convencional e innoble, donde se sigue exaltando la impunidad que otorga una chapa de policía.

Aquí están otra vez el viejo René (Philippe Noiret) y el joven François (Thierry L'hermite) peinando las pintorescas calles de Montmartre, en busca de un almuerzo gratis o de algún dinero sucio y fácil, todo aderezado con música de acordeones provista por Francis Lai. El sol brilla sobre las cúpulas de Sacré-Coeur y la vida parece sonreírlas, hasta que (por un tonto desliz) son reemplazados por una pareja de polis más corruptos que ellos, que quieren picar más alto. El particular enfoque de *El regreso de los repodridos* indica que René y François (a diferencia de sus sucesores) son dos tipos fenómenos porque apenas se quedan con los vueltos. Para el realizador Claude Zidi la moral parece simplemente una cuestión de números. Todo consiste en saber interpretar la oferta.

El regreso de "El Lute" o la gran fuga del mito

Protagonizada por Imanol Arias y dirigida por Vicente Aranda, "Mañana seré libre" (El Lute II) relata la gran fuga de Eleuterio Sánchez. Habla el director del film.



Imanol Arias como Eleuterio Sánchez, condenado a 51 años de cárcel.
Un símbolo de rebeldía popular contra el franquismo.

(Por J. L. Guarner) —*¿Por qué llevó al cine al personaje de El Lute?*

—Hace dos años los productores de la película me visitaron para hacerme una proposición concreta sobre este personaje y la posibilidad de rodar una película. Mis prevenciones al respecto eran enormes, pero accedí a leer los cuatro libros que Eleuterio Sánchez había escrito sobre sí mismo. A continuación me apliqué a una búsqueda de noticias sobre El Lute en los periódicos de la época. Sorprendente. Había varios Lute. La versión oficial, ofrecida a los españoles a través de la típica docilidad de la prensa en la etapa franquista, daba de él una imagen de felino sanguinario, algo así como el enemigo público número uno. La noción era exagerada. De hecho, El Lute nunca mató a nadie. Resultaba fácil deducir que el personaje estaba siendo oficialmente exhibido frente a las gentes no sólo como una distracción sino como un símbolo negativo fácil de destruir. El franquismo siempre tuvo tendencia a anticiparse en la creación de escarmentados. Para mí resulta todavía misterioso cómo pudo el pueblo español "inventar" un mito llamado El Lute, a través de una información tan fragmentada, incorrecta, tendenciosa y servil como la que se observa en la prensa de la época. Otro de los Lute se llamaba Eleuterio Sánchez. Había nacido en un medio trashumante, agobiado por la miseria y el analfabetismo, aunque no exento de un cierto tipo de cultura propia de grupos marginados. Eleuterio Sánchez había escrito sus memorias en la cárcel con el deliberado propósito de establecer una justificación sobre sí mismo. Fuera ya de la cárcel, después del indulto, había continuado escribiendo sobre su vida. Su estilo había mejorado y, paralelamente, la descripción del doble personaje Lute/Eleuterio Sánchez iba ganando en matices.

—*¿Qué diferencia hay entre mercheros y gitanos?*

—Es más fácil enumerar en qué se parecen, pues sólo se parecen en una cosa: tienen una tradición trashumante. No hay la menor relación en las características raciales de unos y otros. Es difícil distinguir, por el aspecto físico, a un merchero de un payo. No ocurre lo mismo con un gitano. A mediados de los años 60 los españoles nos enteramos de la existencia de un grupo social bautizado oficialmente con el nombre de "quinquis". El apelativo adquirió enseguida una connotación peyorativa: delincuentes, ladrones, enemigos del pueblo y de la ley. Nos estaban hablando de "mercheros", un grupo étnico con una tradición tan antigua como la de los gitanos en España, pero de origen más oscuro si cabe, un grupo de gentes con "su ley" que habían permanecido en el anonimato durante siglos y que parecían destinados a ser descubiertos por el franquismo, sobre todo a través de su exponente máximo: El Lute.

—*Háblenos de la reinserción de El Lute. Muchos opinan que podría ser objeto de tratamiento en una tercera película.*

—Espero que no. No, claramente, por lo que a mí concierne. Debo decir, ante todo, que yo me inclino por la tesis de Truffaut en *El niño salvaje*. La recuperación de un ser humano es sumamente improbable después de unos años de vida salvaje. De hecho, podría decirse que la sociedad lo entiende así desde hace siglos y considera a los niños como sujetos a reinsertar aplicándoles, en la época en que el método resulta efectivo, todo un programa de rehabilitación social. A cuantos hemos hecho la película nos resultaba especialmente antipática la rehabilitación del Lute. Y, sobre todo, teníamos una resistencia enorme a admitir que tal rehabilitación se había producido en la cárcel. Era tanto como admitir que el encarcelamiento pudiera ser beneficioso y regenerador para alguien. Consecuentes con ello y sin apartarnos de las nociones que el propio Eleuterio Sánchez da en sus memorias, hemos descripto esta situación en la película. Eleuterio, como el resto de los españoles de su época, quiere una familia, un hogar cómodo con heladera, televisor, coche... ¿Qué es la reinserción sino comodarse a las normas y a las aspiraciones de los demás?

—*¿Por qué dos películas?*

—El material ofrecido por Eleuterio Sánchez en sus memorias era muy abundante y, a nuestro modo de ver, lleno de interés. Resumirlo en una sola película de duración normal exigía la utilización de fórmulas muy manidas, como son la voz en off y los carteles. El relato ofrecía claramente dos fugas, dos épocas, dos personalidades distintas en la evolución de un mismo individuo. Toda narración tiene sus exigencias. Una sola película resultaba excesivamente sintética.

CRÍTICA

Los caminos de la libertad

EL LUTE II. MAÑANA SERE LIBRE (Idem.) España, 1988. Dirección, Vicente Aranda. Guión, Eleuterio Sánchez, Vicente Aranda, Joaquín Jordá. Fotografía, José Luis Alcaine. Música, José Nieto. Con Imanol Arias, Angel Pardo, Jorge Sanz, Pastora Vega. Cine, Loire.

(Por María Núñez) En 1987, Vicente Aranda rodó la primera parte de la historia de *El Lute*. Su final anunciaba explícitamente la continuación de la biografía de Eleuterio Sánchez, *outsider* contemporáneo, mitificado y convertido en símbolo de rebeldía popular contra el franquismo, luego de que, por delitos menores, fuera condenado a 51 años de prisión en el penal de Puerto de Santa María. Al año siguiente, el director catalán realizó *Mañana seré libre*, que, en tanto segunda parte, hace necesaria la visión de la película anterior. Sin ella, la figura del Lute queda en parte recortada del contexto que la produjo, y los motivos de su marginación, sólo explicados a medias.

Aranda, acostumbrado a observar desde su cine a la sociedad española, trabajó casi siempre sobre textos literarios de distinto nivel. Su experiencia le sirvió para sortear la dificultad de sintetizar los cuatro tomos de la autobiografía de un personaje tan mítico como real, reinsertado en el sistema después de la muerte de Franco, y que intervino en la escritura del guión. Esta circunstancia, quizás haya sido la que lo llevó a excederse en metraje dentro de una equilibrada combinación de crónica y policial negro, que abunda en logradas atmósferas.

La acción se inicia en la Navidad de 1970, cuando el Lute escapa de Puerto de Santa María, y la película es fundamentalmente el relato de una gran fuga. Como la vez anterior, el director prefirió hacer hincapié en los personajes, y hasta en lo antropológico, antes que caer en la tentación de hacer una película "de acción", aunque no le faltaban elementos para eso. En ese sentido, el acento está puesto en descubrir el proceso de culturización del protagonista en principio analfabeto, y en explicar por qué adquirió significado político.

Quien haya visto la primera parte, sabrá que el Lute pertenecía a un particular grupo social español: los mercheros, cuya actividad principal, la fabricación y venta de utensilios de hojalata, quedó desplazada al imponerse el plástico. De ese modo, el Lute comenzó robando gallinas. La injusticia de "los civiles" fue lo que le cambió la vida, como a otros bandoleros míticos: Luis Candelas, Diego Montes o José María, *El tempranillo*. Con todo, Aranda superó los límites que el material le imponía, y aunque falto de síntesis aprovechó al máximo la ficción para enriquecer el documento.





ALUCINACIONES DEL PASADO -P/M/16-
Con Tim Robbins y Danny Aiello. Dir.: Adrián Line.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. Miér. 50% desc.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CHINA O'BRIEN -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.50, 16.30, 19.50 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45).-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL LUTE II (MAÑANA SERE LIBRE) -P/M/13-
La injusticia de la justicia...De Vicente Aranda. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
De Claude Zidi. Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55).-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Con David Cronenberg y Anne Bobby.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

INTRIGA EN CHINA -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 (Miér. sólo 15.15 y 17.15).-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Con Stephen Caffrey y Patrick Cassidy. Dir.: Norman Rene.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA FIESTA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Steve Martin, Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-

LLAMARADA DE GLORIA -P/M/13-
Con Emilio Estévez y Kiefer Sutherland. Dir.: Geoff Murphy.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45.-

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50: The Doors.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MANNEQUIN 2 -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla. Dir.: Pal Sandor.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

OSCAR -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

RAFAGAS -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TIRO DE GRACIA -P/M/16-
Con Sean Penn y Ed Harris. Dir.: Phil Joanou.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN LUGAR EN LA CUMBRE -P/M/16-
Con Rebecca de Mornay y Paul McGann.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.30, 17.50 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
Sutil e irresistible filme de Otar Iosseliani.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Leslie Nielsen y Linda Blair.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22: **Moon 44** -P/M/13- 12.45, 16.30 y 20.15: **Voluntarios a la Fuerza.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función. Mañana: Mira quien Habla.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 20.30 y 22: **Viñateros de la Costa**, de Jorge De Giuseppe. Estreno especial exclusivo, interpretado por auténticos viñateros de la zona de Berisso. **Minicine 2:** A las 18.30 y 22: **Servicio de Hotel**, con los Hermanos Marx y Lucille Ball (en castellano).-
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. Ciclo de Cine para Volver a Ver: A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Viaje a la Esperanza** -P/M/16- de Xavier Koller.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 12, 15.30, 19 y 22.30: **La Piel de un Asesino** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **La Misión Final.**-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el nuevo cine mexicano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Lola** -P/M/18- Dir.: María Novaro. Con Leticia Huijara y Alejandra Vargas. Pl.: A 20.000.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: El regreso de los repodridos -P/M/13- 15.10, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Un lugar en la cumbre -P/M/16- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Alucinaciones del pasado -P/M/16- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: La magia de vivir -S/R- 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: El proceso final -S/R- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: Llamarada de gloria -P/M/13- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-
GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.20: Hamlet -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-



TEATRO COLON . 35-5414. DOMINGO 10 a las 17: Func. Ext. N° 25. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con P. Elvira, V. Staffini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Retes y J. M. Secreto. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delant. de Paraíso A 110.000. MARTES 12 a las 21: Func. Ext. N° 23: Espect. Coreog. a cargo del Ballet de la Opera de Novosibirsk, con la act. de MAXIMILIANO GUERRA. Prog.: "Giselle" (Acto II); Danzas Polovsianas, de la ópera "El Príncipe Igor"; "Pas de Sclaves" de "El Corsario"; "Don Quijote" (suite). Loc. en vta. MIERCOLES 13 a las 20.30: Primera Func. del Abono para Estudiantes Universitarios. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie). SABADO 16 a las 20.30: Func. Ext. N° 26 a beneficio de I.M.O.S. Ultima representación de la ópera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Loc. en vta. Pl.: A 250.000.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Estreno: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-

CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-

Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Martes a las 21: **IMAGEN DE TANGO**. Actuación de Hugo Marcel, María Garay, Mónica y Victor Ayos, el Ballet Estilo Tango, Luis Medina Castro, Carlos Aponte y Silvia Gaudin. Los actores M. Mansilla e I. Alonso. A. Chineti y S. Nunciata y su baile. Eduardo Corti y su cuarteto y el grupo "2x4 Saxo". Pl.: A 70.000 (10 primera filas A 80.000).- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Argentina a Puro Ritmo"**. Ballet Salta, la Chacarerata Santiagueña, Marina y Hugo Jiménez y Damasio Esquivel. Invitados especiales. Pl.: A 60.000.-

TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza coord. por Norma Binaghi y Omar Berti. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"** de Aníbal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- **Sala Argentina.** Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 60.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sábado a las 21.30: Un artista Argentino para toda Latinoamérica:
GUILLERMO FERNANDEZ
Presentando su último LP: "¡ENSEÑAME! Pl.: A 200.000. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DOMINGO 17 DESPEDIDA: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

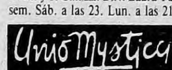
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA
De Darío Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Molière 83.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30. Dgo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0.30: "Babilonia Circo Mágico" presenta: **"Esperes con Negro el 13"**. Humor, Pantomima, Danza. Sáb. a las

21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21:



"Unio Mystica". Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo con **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Diamant. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cágase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Hoy Puede ser un Gran Día"**, por Alejandro Guanella.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**. Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 21: **"Minué para dos Espectadores"** por Los Gogol. Dir.: Gustavo Gelmi. A las 23: **"Si la Cámara me Acompaña"**, con Alejandro Sverdlick. A las 24: **"Macocos, Adiós y Buena Suerte"**, por Los Macocos.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: A. Distéfano. A las 22.30: **"M'Hijo el Dotor"**, de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. 5ª temporada en cartel. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23 y 0.45: **LOS VERGARA** en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista)**. De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 20: **"¿Probamos otra Vez?"**, con P. Morales, A. Díaz y elenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 23: Los Kijotes presentan su espectáculo humoristico: **"Reid Mortales"** (7 gags por Minuto).

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Sáb. a las 22.30: **"La Mutilada"**, de Tennessee Williams. Con S. Trawier, J. Roldán y elenco. Dir.: Age Medrano. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. a Sáb. a las

21. Dgo. a las 20: **"Rejucilo"**, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Macbeth"**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris.-
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a

la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Vier. a las 23.15: **"La Dama"**. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, of y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de I. Lovin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 23: **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Vier. a las 23: **"Teatrotango"**, por el Grupo Sur Tango. Dir.: Alfredo Fraschini. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 9 a las 18.30: **Rabat** (Flamenco).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Me Vol-**

vió el Alma al Cuerpo", con Laura Bove. A las 23: **"Las Barbis tam-**

bién van al Baño", con M. Brisky y S. Monteagudo. A las 0.30: **"El**

Regreso de Poncho Negro", con Alacrán y elenco. Sáb. a las 20: **"Toda la Verdad"**, de Roberto Fontanarrosa, por el grupo Gurmornin Yeskspir. Dir.: Marcelo Marastoni. A las 21.45: **"El Rufián en las Escaleras"**, de Joe Orton. Dir.: Schaab-Graetzer. A las 23: **"La Triunvirata"**. A las 0.30: "Los Tarados", **con Diego Biondo, Daniel Ritto y actores invitados.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. DOMINGO DESPEDIDA: Lorenzo y Carlos Spa-

done presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Dgo. a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernandes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Ultimas semanas.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 19: **"El Globo Azul"**. Medio Siglo. Grupo de Titeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 21: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 23: **"Danza Track"**. Coreog. y Dir.: Laura Cuchetti. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benítez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:



De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a la 1: **"Parakultural en Celo"**, con Batato, Tortonese, Los Gallegos, Lucy

PARAKULTURAL EN CELO

Garganta y el Sr. Gutiérrez. Sáb. a las 22 (despedida): Cía. de Teatro

ESCORIAL
SABADO DESPEDIDA

Buenos Aires presenta: **"Escorial"**, tragedia-parodia de Michele Dghenderode. Con I. Torres, J. Varela y elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy. Sáb. a las 23.45 (estreno): **"Las Flores del Mal"**, de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb. a las 0.30: Páselo: **Los Kelonios**: "MESA DE SALDOS II". Un espectáculo imperdible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21: Grupo "Los Desangelados" presenta: **"Sólo Strindberg"**, de A. Strindberg. Dir.: G. Schraier.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: "Con Ustedes": **Mateo Villalba y "Laurel"**. Música del Lito-

MATEO VILLALBA

LAUREL

ral. Todos los Sábados de Noviembre a las 21.30: Anticipando su próximo LP "La Mano Viene Pesada": **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Vier. a las 24: presenta a **Corre González** (Rock). Sáb. a las 23.30: presenta a los **"Voice & Girls"** (Folk y Slow Rock). A las 0.30: **Ludmila** (voz) y **Nicolás** (piano). Jazz.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la Noche Porteña de Unión Bar". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

BORDO PUB PALERMO BAR. República de la India 2867. 963-3336. 613-3352. Hoy a las 24: Los Viernes de Jazz-Bar: **"Medianoche a Todo Jazz"**, con LAPOUBLE-GONZALEZ-LARUMBE. Res. c/ant. Capac. limit. Der. a espec. c/cons.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Música de Cámara. A las 21.15: **"Porteña Jazz Band"**. A las 22.30: Humor musical con **Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana M. Osorio**: "En Busca del Silencio Perdido II". A las 0.30: Tangos y Boleros: **Horacio Molina y Sergio Mihanovich** (últimas funciones).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CHORIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Vier. a las 22: **"Patíbulo"** (Rock & Roll). A las 0.30: flamenco con **Julio Enríquez** y mús. del caribe con **Claudio "Chocolate" Harrison**.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Viernes 8 a las 0.30: **"Reikar"** y **"West"**, en homenaje a Deep Purple. Pl.: A 60.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. a las 23.30: **"Canciones para Escuchar"**. Mús. Inv.: N. Ordóñez, M. Esanai, S. Esanai, G. de Nicotti y P. Vilas. Sáb. a las 23: **"Folklore de Latinoamérica"**, con **Claudia Atrio, Toro Staffori y Federico D'Angelo**. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 22: Fiesta gitana. Bailamos con Azúcar Moreno, Gipsy Kings y Juan Luis Guerra. Vier. 8: "Los Calé". Sáb. 9: **"Rabat"**. Merengue, rumba flamenca, salsa. Loc.: A 50.000.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. El Club te propone hacerte socio de la movida latina para bailar y gozar. La mejor salsa. Viernes a medianoche: **La Liga Latina**. Mañana: **FONTOVA** y sus **Sobrinos**.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21: **"Con Sangre Nueva"**. Canta: Gustavo Rauto. Acomp.: Silvio. Vier. a las 22.30: **Ana Serarols** en "Canciones con Vida", con Daniel Russo. A las 0.30: Eduardo Calvo en **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Sáb. a las 22.30: "Tango Aquí y Ahora" en la voz de **Patricia Rivera**. A las 0.30: "¿Cómo la Ves?", humorístico-musical de **Juan Vattuone**. Dgo. a las 20.30: Folklore con **Sandra Entin** y **Carlos Socolovsky**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23.30: **Tangos y Folklore**. Elsa Rivas, Daniel Olivera, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Dir. Musical: Raúl Aon y elenco bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Prec. pop.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy dde. las 23.30: **Daniel Rayner** (piano). A las 0.30: Recital exclusivo de MARCELO SAN JUAN. Mañana: Ricardo Nieva y Natalio Castelli. Un estilo diferente al mejor nivel.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. 8: Sandra Mihanovich. Sáb. 9: Patricia Sosa. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Lunes y Martes a las 21.30: Grupo Teatro Tango en: **"Azucena"** (Una Vida de Tango). Miércoles a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tango-bar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS" (Debut 15/11).-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble espectáculo: **Horacio Larumbe - Mono Fontana** (Dúo de pianos). **César Franov** (Solo Set). Vier. a las 22.30: El mejor grupo de jazz-fusión: **Touch**, con Lito Epúmer como invitado. A las 0.30: Fusión con **Malosetti-Iricibar** con el cuarteto **Film**. Sáb. a las 21: **Mozzi y el Murgón** (Música y Humor). A las 23: **Fat's Fernández Quinteto** (S. Giaccobe, N. Minichilo, A. Cevasco, F. Bergali y F. Fernández). 7° mes de éxito. A la 1.30: **Blind Lemon**. Blues tradicional. Dgo. a las 21: **Jazzteto Buenos Aires**. Jazz moderno. A las 23: **Luis Salinas y su Banda**. 2° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**. Sáb. a las 22: **Los Intranquilos Tíos** en "Desde el Descanso". A las 22.30: **El Fuentón** (Jazz-Fusión). A las 23: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. A las 24: **Luis Mazzeo** en: "Ud., se Cayó o lo Tiraron?".-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despe-

Cene a todo
CAN CAN

didas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Gabriel Gei (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Haydée Linari (piano).-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con M. Amuchástegui

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION

11.30
9 - DIBUJOS

12.00
ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
13 - TELEDIA 13

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badía, L. Delfino, L. Fuxan, C. Lararro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez y C. Zuberbuhler

ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30
ATC - CINCO MUJERES

15.00
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

16.30
9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ESPECIALES. Hoy: Juan Luis Guerra
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La justicia de dos padres", con R. Conrad
9 - ESTRENOS EN TV
13 - PIZZA PARTY. Humorístico

22.30
ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina

23.00
11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - HARDBALL

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Río Bravo", con J. Wayne
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30
ATV - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.00
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL

3.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

11.30
3 - DESDE LA BOLSA

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot

12.25
24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.00
20 - MIL VECES ADIOS, con Tom Hanks. Repite a las 16, 20, 22 y 24

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

18.00
21 - SPECIAL 21. Topindie
25 - OPERATIVO CORRUPCION, con Tom Selleck

19.00
5 - VUELO MILAGROSO, con W. Rogers

19.30
6 - TELEMUNDO (CNN)
3 - LOS SIETE LOCOS. Con Cristina Mucci

20.00
17 - TELEMATCH
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankelevich
25 - CARRERA VERTIGINOSA, con Robert Redford

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - BEVERLY HILLS SCHOOL, con J. Priestly

21.30
24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO (Brasil). Telenovela

22.00
5 - EL AGUILA Y EL OSO, con J. Allin
20 - MAÑANA LLORARE, con S. Hayward

23.00
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa

23.45
5 - AL FILO DE LA NAVAJA, con Bill Murray y Theresa Russell

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM

12.00
3 - PADDLE PROFESIONAL
5 - TETE. Con Teté Coustarot

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek
17 - LA HISTORIA DE GEORGE MC. KENNA. Biográfico

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

17.30
4 - EL REGRESO DE MAZZINGER. Dibujos animados

18.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)

19.00
5 - ETHNO. Serie
22 - TODO EL JAZZ

19.30
4 - TELEMUNDO. (CNN)
15 - EN LO PROFUNDO. Musical

22.00
17 - LA ULTIMA PELICULA
22 - CARRERA CONTRA LA MUERTE
25 - ALIENS II, EL REGRESO

23.00
19 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe Eliaschev.

24.00
3 - FUTBOL ALEMAN
17 - CRIMENES DEL CORAZON
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Noventa por ciento de probabilidad de lluvias y tormentas. Vientos moderados del noreste, rotando al sur. Mínima: 18°. Máxima: 23°.

△ △ △ △

15.00: *Lola,* film de María Novaro. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: Acto por la paz entre palestinos e israelíes; participan Suhail Akel, secretario de la Oficina de Información Palestina y Angel Grushka, secretario de la Federación Entidades Culturales Judías, Marcelo T. de Alvear 2230.

20.00: Presentación del libro *Madres solteras adolescentes*, de Anahí Viladrich, editado por el Centro Editor de América Latina. Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• "Los laberintos del poder político en la Argentina", charla-debate con la participación de Gabriela Cerruti y Norma Morandini. Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Marcelo T. de Alvear 2230.

21.00: Caso Liberman. Mesa redonda auspiciada por **Página/12**, en la que participan Aníbal Ibarra (abogado del alumno), Raúl Aragón (rector del Colegio Nacional de Avellaneda), Néstor Propato (psicólogo) y Nora Veiras (periodista). Escuela Argentina de Psicología Social, Av. Córdoba 4544.

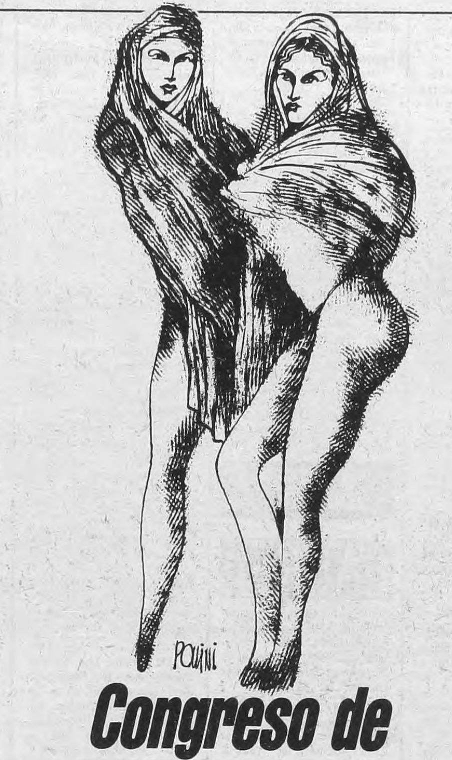
• Proyección de *Ultimas imágenes del naufragio* de Eliseo Subiela. Dentro del ciclo "Cine del Tercer Mundo". Coordinación y debate: Claudio Suay. Entrada libre en el Centro Cultural San Telmo, San Juan 353.

21.30: Estreno de *Woyzeck,* obra teatral de Georg Büchner, dirigida por Ricardo Holcer, interpretada por Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, Jean-Pierre Regueras, María José Gabín, Omar Viola. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

22.30: Gato Barbieri, con *Bienvenido a casa,* en el Gran Rex, Corrientes 857.

• Amelia Vargas, con mucho mambo y salsa. Todos los viernes, en Café Mozart, Esmeralda 754.

22.15: *El demonio nos gobierna,* film de Ingmar Bergman, dentro del ciclo del Grupo Vida. Foro Gandhi, Montevideo 453.



Congreso de educadoras sexuales

(Por Enrique Medina) Debido a la gran influencia que tuvo la Radio Comunitaria de Villa Mimosa, dirigida por María Gaspar Dutra, en Río de Janeiro, muchísimas fueron las oyentes que se convirtieron en defensoras sociales del controvertido gremio de las prostitutas. Una de éstas, también llamada María, María de Lourdes Barreto, abogó por una reivindicación mayúscula de la profesión y aglutinó a sus compañeras de Belem para la realización del Primer Congreso de Prostitutas Organizadas. La influencia de las modernas hetairas llegó a conseguir el apoyo oficial de esta ciudad brasileña del estado de Pará y el encuentro se constituyó en uno de los sucesos más resonantes del país, y con posibilidades de ramificarse de manera múltiple al cabo de pocos meses. Más de 1300 mujeres que trabajan con las necesidades fundamentales del cuerpo han reclamado al gobierno del país y a la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la reforma del Código Penal Brasileño, para terminar de una buena vez con la discriminación que padecen. También exigieron a las entidades oficiales que se reconozca a la prostitución como una profesión. En este punto las dos María tuvieron algunos roces que no alcanzaron a ser incidentes graves ni a perturbar el orden. El punto de vista de María Gaspar Dutra especificaba que las prostitutas eran unas víctimas y que como tales no eran ni más ni menos que el deteriorado esfínter de un espectro social decadente e injusto en el que la lucha social se hacía necesaria. Dicho lo cual desplegó junto con sus colaboradoras más inmediatas una anchísima pancarta en la que se leía "Prostitutas del mundo, uníos". Aplausos y silbidos entablaron una preferencia que no se determinó muy fehaciente. Aprovechó la María de Lourdes Barreto y en un encendidísimo discurso desbarató la propuesta revolucionaria con un sencillo y realista: "Dejémonos de joder, nosotras somos trabajadoras comunes como todo el mundo y no somos víctimas un carajo, no somos más víctimas, en todo caso, que los obreros que trabajan todo el día y se mueren de hambre o que los desocupados". Las tendencias se dieron en un tono mesurado y la coordinadora pidió un breve cuarto intermedio que se cumplió de inmediato. Las asistentes se abalanzaron sobre los puestos callejeros y calmaron su apetito mientras discutían civilizadamente sobre ambas propuestas. Como siempre en estos eventos, sucedió que algunas asistentes prefirieron sacar partido del descanso impensado y caminaron dos cuadras para ganarse unas horas extras con varios simpatizantes que apoyaron decidida y firmísimamente la evolución de los hechos. Contemporizadoras de las dos María buscaron líneas de unión para que el éxito del congreso fuera una verdad concluyente que alentara la continuidad y no un triste naufragio deseado por sectores de remotísima mentalidad. Curiosamente, o no tanto, la iglesia brasileña no se manifestó en contra de los reclamos pendanguistas, por el contrario, envió delegados que propusieran la convertibilidad espiritual del preservativo, esto es que todas aquellas que ejercieran o desplegaran su actividad con la precaución plástica automáticamente la gracia de dios se haría sobre ellas. Y más aún, propusieron que el homenaje a las dos María, nervio y alma de la unión de desamparadas, se advocara el congreso con el nombre de la futura beata María Magdalena. Una emocionada salva de aplausos dio por aceptada la propuesta sobre la gran puta mayor de la humanidad, aquella bienamada y preferida por Don Cristo para que fuese la primera persona que lo viera luego de la resurrección, tanta ternura había puesto ella en sus cabellos al secarle los pies. De hecho, la buena voluntad general logró que los ríos coincidieran calmos y bien predispuestos. Las dos María profundizaron el acercamiento y el resumen ideológico dio por resultado que las modernas meretrices no son putas en el sentido peyorativo del insulto, ni víctimas en el tono lastimero de la recuperación social, ni simples proletarias; son, nada más y nada menos que "educadoras sexuales", título genérico que también exigieron a último momento al gobierno brasileño y a la Organización Internacional del Trabajo. Sin incidentes relevantes (salvo un infiltrado terrorista argentino que según dijo la bomba que traía bajo el brazo se la había entregado la iglesia argentina), el Primer Congreso de Prostitutas Organizadas del Brasil concluyó de lo mejor. Tanto que las dirigentes a la cabeza y las asistentes detrás salieron a manifestar por las calles con pancartas, bombos y platillos haciendo que la ciudad vibrara como en época de carnaval.

CARTAS

Prevención

Los médicos sanitaristas solemos recurrir a una expresión que parece un lugar común o una frase hecha: "Prevenir es curar", que significa evitar lo evitable: lesiones, heridas, algunas enfermedades. La vacuna es la forma más concreta y eficaz para prevenir ciertas enfermedades, entre ellas el sarampión, que está afectando seriamente a nuestra población. Y el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires está realizando, desde hace meses, campañas de inmunización en hospitales, centros sanitarios y en móviles que llegan a los lugares de mayor pobreza vacunando casa por casa contra el sarampión y demás enfermedades inmunoprevenibles. Pero a pesar de contar con todas las vacunas, con el personal idóneo y que aún estamos en medio de una epidemia, la gente no lleva sus chicos a vacunar. Se previene también, educando. Eso, se hace en la escuela, sistemáticamente. Y se previene informando desde los medios de comunicación. Claro que los medios de comunicación cumplen una responsable misión de servicio pero son empresas comerciales a las que no les resulta fácil prestar una atención continua, permanente, sistematizada, a los requerimientos del ámbito sanitario. Las campañas publicitarias resultan costosas para el Estado. Por eso es que, conociendo de su vocación de servicio y preocupación por el bienestar de la comunidad, es que invoco a la generosidad que habitualmente nos dispensa, solicitándole un espacio para difundir la campaña de vacunación sobre el sarampión, *que se ha extendido hasta la edad de 18 años y se lleva a cabo, en toda la provincia, gratuitamente.* En este punto vale una aclaración: necesitamos vacunar a niños y jóvenes de hasta 18 años, debido a las inusuales características de la epidemia que afecta a grupos etáreos que no eran perjudicados en otras epidemias de sarampión. El virus circula entre los llamados "susceptibles", porque no fueron vacunados en su oportunidad (no olvidemos que la norma aceptada universalmente es de una dosis al año de vida), o no tuvieron la enfermedad. Pero no les causa mayores perjuicios. A los que sí perjudica, porque sus defensas son mucho menores, es a los pequeños que no fueron vacunados. Y a pesar de que en los últimos años los índices de vacunación han sido altísimos en nuestra provincia, siempre han quedado chiquitos sin vacunar, expuestos al contagio. Por eso este pedido. No es justo que, teniendo todos los medios, se mantenga una conducta indiferente y, a veces, negligente.

Dr. Ginés Mario González
Ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires

GASPAR el revolú — por Rep





